

FOREST NOIR

Bonjour!

Voici plusieurs texte de présentations avec différentes formulations et informations. Sentez-vous libres de piocher comme bon vous semble, ou de composer votre propre prose!

Texte de présentation n°1

FOREST NOIR c'est:

Le raffinement du punk, la douceur du métal, l'élégance du rock.
Une dinguerie acoustique.
Des poetics covers.
Un quatuor pour deux.

Un savant rafistolage de morceaux **punk rock métal** amoureuxment choisis, pour **violoncelle, contrebasse et 2 voix**, en version **acoustique, poétique et boisée**.

Au programme, des morceaux de Tool, Queens of the Stone Age, the Offsprings, the Police, System of a Down, the Smiths, Prince, NOFX...

Pour tous publics ; les 2 instruments à cordes et les 2 voix harmonisées, en acoustique, émerveillent petits et grands (inhabituel, original, surprenant). Le son, doux, boisé et élégant crée une atmosphère intime. L'énergie du répertoire original (punk, rock, métal) amène force et relief au spectacle. Le soin apporté aux arrangements (inventivité et pertinence), saura convaincre et captiver les publics les plus exigeants.

Le concert de Forest-Noir est **mis en scène**, avec des déclamations poétiques entre chaque morceaux (extraits traduits en français du texte du morceau qui suit). L'ambiance est tantôt onirique, tantôt incisive, grave ou pleine d'humour. Les configurations des 2 musiciens sur leurs instruments varient. Le violoncelle et la contrebasse sont joués au médiateur ou à la mailloche, ce qui les détourne de leur mode de jeu habituel.

Et Forest-Noir, c'est un **p'tit secret bien gardé**; pas de vidéos ni d'audios sur le net. Pour découvrir notre univers, il faut nous voir en concert!

Texte de présentation n°2

FOREST NOIR c'est:

Vous pensiez que le punk n'était ni élégant, ni raffiné? Que la musique métal ne convenait pas à une ambiance douce et intime? Qu'il fallait de gros amplis pour jouer du rock? Et bien Forest-Noir vous fera changer d'avis.

Sur scène, **un violoncelle, une contrebasse, 2 musiciens chanteurs**, et c'est tout. Forest-Noir, c'est une dinguerie **acoustique**, un savant rafistolage de morceaux **punk rock métal** amoureuxment choisis, en version **poétique, boisée** et non amplifiée.

Forest-Noir, c'est plus qu'un concert, c'est un **spectacle**! L'archet est troqué contre un médiateur ou une baguette, et les instruments deviennent guitare ou percussion. La pause entre chaque morceau est l'occasion d'une histoire poétique, tour à tour onirique, incisive, engagée ou pleine d'humour.

L'énergie du répertoire original (punk, rock, métal) amène force et relief au spectacle, et le soin apporté aux arrangements saura convaincre et captiver les publics les plus exigeants!

Et Forest-Noir, c'est un **p'tit secret bien gardé**; pas de vidéos ni d'audios sur le net. Pour découvrir notre univers, il faut nous voir en concert!

Ce que notre public apprécie le plus

Les instruments inhabituels, les 2 voix harmonisées.

La qualité des arrangements, le choix du répertoire.

Le détournement des instruments, la mise en scène.

Le jeu purement acoustique, qui amène une autre écoute et installe une ambiance intime.

La performance technique de l'exécution.

Vous avez pu voir FOREST NOIR:

Bars et restaurants

- Le St Antoine (Mâcon)
- Barrel (Mâcon)
- Fontaine Arts et Vins (Jullié)
- Aux P'tits Soins (Buffières)
- Château de la Barge (Chaintré)
- Soli Pizza (Suin)
- Burger dans les Vignes, Hervé Philippe et Two Dudes (Champvent/Chardonnay)

Festivals

- La Fabrique (Messeugne)
- À l'Orée du bois (Bâgé Dommartin)
- Les Blanotes, (Blanot)
- Lournand
- Le Nid'Poule (Grièges)

Autres

- Edenwall (Charnay-lès-Mâcon)
- Nuit des Musées, Musée des Ursulines, en partenariat avec la Cave à musique (Mâcon)
- Marché des producteurs (Matour)
- Fête du Jardin Partagé (Lugny)