

Sans Titre mais En Musique
(titre provisoire)
adapté d'un conte de Charles Dickens

Une poupée qui parle, une fée autoritaire, un bébé à l'œil au beurre noir, un sac de pièces qui bondit de la cheminée... Ou comment la fée Des Grands Mâts a sauvé la situation grâce à une queue de saumon.

Un spectacle musical et théâtral d'après une histoire pas banale de Charles Dickens, l'inventeur du conte de Noël.

Une mise en scène collective de la Compagnie Les Os bleus. Avec Yoann Piovosso à la musique, Anne Deniau à la parole et au jeu, et grâce à l'oreille attentive d'Armelle Brognoli.

Durée du spectacle : 45/50 minutes

L'histoire :

Il était une fois le Roi Watkins Ier. Il avait dix-neuf enfants, dont Alicia, l'aînée. L'histoire commence par une commande de saumon à Monsieur Cornichon, l'épicier. Elle commence lorsque Louis Poiscaille, l'employé, voit une vieille dame invisible. Elle commence en fait lorsque cette vieille dame apparaît au Roi, et se présente comme la Bonne Fée Langoustine Des Grands Mâts. Elle commence vraiment lorsque la fée Langoustine confie au Roi, pour Alicia, un secret magique...

Le conte :

Ce conte fait partie d'une série de quatre histoires publiées dans le numéro spécial vacances de Noël 1867 d'un magazine américain pour enfants. Ces quatre histoires seront republiées en Angleterre en 1868 accompagnées de quatre autres contes de Noël.

La particularité des quatre contes de la première publication est que Dickens les attribue à la plume des enfants qu'il met en scène. Le titre original de l'Arête Magique est « Conte dû à la plume de Mademoiselle Alicia Rainbird » (A holiday romance due to the pen of Miss Alicia Rainbird)

C'est un conte drôle et foisonnant, dans lequel le Merveilleux s'imbrique dans le quotidien et qui aborde des thèmes profonds, dont certains sont bien actuels :

- le rapport à l'objet "doudou", qui est aussi un objet magique, les secrets de l'enfance
- la féerie
- la transmission
- le rapport adultes/enfants (et les injonctions des adultes)
- la vie de famille

L'auteur :

Charles Dickens lui-même est connu pour avoir vécu dans son enfance et sa famille des revers de fortune. A cause de cela son éducation a été interrompue, et il doit sa grande culture à sa passion et son acharnement. Il est connu aussi pour avoir beaucoup écrit sur l'enfance, et du point de vue de l'enfant, ce qui était novateur. Il est reconnu en Angleterre comme le plus grand romancier de son époque. Son œuvre a très vite circulé dans le monde entier, jusqu'à aujourd'hui, donnant lieu à de nombreuses adaptations (albums, films, pièces de théâtre etc.). Il a écrit énormément, et était également homme de théâtre. Charles Dickens est considéré comme l'inventeur du conte de Noël.