



Les ombres, la nuit

TRIO VOCAL ET THÉÂTRAL
AUTRICE JEUNE PUBLIC

A TIRELARIGOT CIE | CIE THÉÂTRE DE L'ÉCLAIRCIE

*titre, dossier, graphisme provisoires



L'ESPRIT

Elles, elles sont trois, l'une pour voir, l'une pour entendre et l'autre pour se souvenir. A elles trois elles filent le temps et lui murmurent des chants. Des chants que les femmes connaissent, qu'elles ont appris ou qu'elles ont inventés, réinventés. Des chants qui rassurent, qui donnent du courage, de la vie dans la vie et un sourire peut-être dans la nuit.

Elles sont trois et elles connaissent le secret du tressage. C'est ça qu'elles vont essayer de lui passer comme cordage pour s'accrocher, à la petite toute perdue dans la forêt.

LA MUSIQUE

Depuis la nuit des temps, le chant donne de la force, de la tendresse, de la douceur. Il berce, console. Il accompagne des moments essentiels de nos vies. Le chant rythmé, ancestral, joyeux ou tranquille, sera le canal par lequel les trois femmes transmettront à la petite fille ce dont elle a besoin pour poursuivre sa route.

Répertoire : création originale inspirée de chants traditionnels populaires, et d'un répertoire de musique médiévale, renaissance.

*Ça chante,
ça raconte, ça bouillonne,
ça mijote, ça frémit, ça ravigote !*

*« Des chants qui rassurent,
qui donnent du courage, de la vie dans la
vie et un sourire peut-être dans la nuit. »*

SOUTIENS

Région Bourgogne Franche-Comté, Département de Côte d'or, Ville de Dijon, la PLAJE - dispositif de soutien des écritures contemporaines pour la jeunesse - auteur jeunesse territoires.

RENCONTRE

Dans le cadre des rencontres AJT, et grâce au dispositif proposé par la Plaje, le trio vocal a rencontré l'autrice Ramona Badescu, et exploré avec elle différentes possibilités dramaturgiques, entre autre l'évocation des moments sociaux où les femmes chantent (berceuses, pleureuses etc..)

RÉSIDENCES À VENIR

- La Charité sur Loire (58) • La cité du Mot
- Couches (71) • Salle Jean Genet
- Bibliothèque municipale de Dijon (21)
- Médiathèque de Chevigny Saint-Sauveur (21)
- Paray-le-Monial (71)
- Villeneuve-sur-Yonne (89), en cours de demande

DISTRIBUTION

- Chant et Jeu : Sophie Lacassagne, Christine Laveder et Claire Simard
- Écriture : Ramona Badescu
- Mise en scène : Annabelle Stefani



INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Durée : 45 minutes - Tout public à partir de 7 ans
- Espace scénique : ouverture 6m Prof. 4m
- Spectacle autonome en technique
- Équipe plateau : 3 Comédiennes + 1 Régisseur
- (si besoin montage technique)
- Scénographie : en cours et souhaitée légère

2 FORMULES

- 1 formule tout terrain : parcs, lavoirs, places...
- 1 formule en salle (autonomie technique)

REPRÉSENTATIONS - JAUGES

- Lieux équipés jauge = 200 personnes
- Lieux non équipés jauge à déterminer en fonction de l'installation public
- Possible également en extérieur



INFORMATIONS TECHNIQUES

- Eclairage face
- Alimentation : 2 prises 16Amp
- Puissance maxi = 4Kw
- Temps montage 4 Hres
- Démontage 2 heures (données maxi provisoires)

ESTIMATION COÛT CESSION

- 1800€
- 2800€ pour 2 représentations le même jour

PERSONNES EN TOURNÉE

- Formule "tout terrain" = 3 personnes
 - 1 personne : Charolles (Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté)
 - 1 personne : Dijon (Côte d'or, Bourgogne-Franche-Comté)
 - 1 personne : Quemigny-Poisot (Côte d'or, Bourgogne-Franche-Comté)
- Formule "en salle" = 4 personnes (+ 1 de Dijon, BFC)



Biographie de l'équipe

CHRISTINE LAVEDER • CONTEUSE ET CHANTEUSE

Curieuse et éclectique, elle aime ouvrir les portes et faire se croiser les genres. Avant tout elle aime chanter, en plongeant dans le monde de l'improvisation, découvrant toutes les richesses de la voix dans tous ses éclats, les musiques de tradition orale auprès de Giovanna Marini et la musique médiévale. Elle ouvre la porte au conte, qu'elle travaille auprès d'Abbi Patrix et de Michel Hindenoeh. En 2004, elle crée A TireLarigot Compagnie. Elle travaille principalement pour le jeune public.

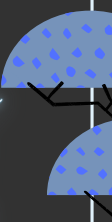
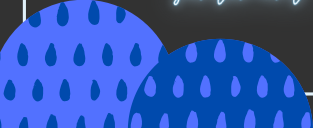
CLAIRE SIMARD • COMÉDIENNE ET CHANTEUSE

Claire Simard fonde la compagnie Théâtre de l'Eclaircie en 1991 et propose des spectacles essentiellement dirigés vers le jeune public, voire très jeune public. Elle développe des univers souvent poétiques qui interrogent notre rapport au monde. Elle s'entoure d'artistes aux compétences diverses et aime inventer des espaces de rencontre entre la musique et la parole. Elle met en scène les spectacles de la compagnie et joue également dans plusieurs d'entre eux.

SOPHIE LACASSAGNE • ARTISTE MUSICIENNE

Sophie s'est formée à la pratique vocale auprès d'enseignants (R. Viret, A. Coppey...) et au sein d'ensembles (Raphaël Passaquet...). Dans les années 2000, revenue sur la terre de sa famille bourguignonne, elle chante au sein de Takaties, quintet vocal rigolo et poétique au répertoire éclectique (classique, jazz, folk, chanson à texte...). Elle bénéficie d'une pratique du jeu théâtral en amateur à travers différents ateliers.

Elle partage avec ses complices de la Triade la conviction qu'on peut parler de tout, y compris des choses graves pour autant qu'on sache créer. chez celui qui reçoit, le sentiment d'un propos vrai, respectueux, libérateur.





ANNABELLE STEFANI • METTEURE EN SCÈNE

Amoureuse de la chanson française, elle chante avec l'auteur-compositeur Vincent 2G, puis avec Justin Bonnet et avec le trio Les Voisins. Elle signe aussi plusieurs mises en scène de théâtre, dont "Autopsie de Crimes Innocents" de Gérald Gruhn avec la comédienne Juliette Stevez, créé au Théâtre des Déchargeurs à Paris. En 2015, elle rencontre le quintette a capella "Têtes de Chien" dont elle signe depuis la mise en scène des spectacles. Sa connaissance de la scène et de la voix, son amour pour la création collective, son goût pour les aventures novatrices et originales rendent la rencontre avec la Triade fructueuse et naturelle...

RAMONA BĂDESCU • ATRICE

Née en 1980 dans le sud de la Roumanie, Ramona BĂDESCU a publié une trentaine de livres pour enfants traduits aujourd'hui en une quinzaine de langues dont la série d'albums "Pomelo" qu'elle crée depuis 18 ans avec Benjamin Chaud, au rythme approximatif et luxueux de "un par an".

Plusieurs prix en France et à l'étranger récompensent ces ouvrages, comme le prix Paris ce livre, Livre en tête, Peter Pan (Pays Bas) ou Le prix des libraires de Madrid. En 2011, Le New York Times choisira "Pomelo grandit", comme "Notable Book 2011", soit l'un des 10 livres illustrés ayant marqué l'année aux Etats Unis. En 2015, elle publie "Tiens!" aux éditions Les Grandes Personnes, livre dont elle réalise également les photographies, et que la ville de Grenoble choisit d'offrir à tous les nouveaux-nés pour deux ans. Plusieurs années comédienne, elle mène toujours un travail particulier sur la lecture.

En parallèle elle publie des albums en collaboration avec différents illustrateurs (Fanny Dreyer, Delphine Durand, Amélie Jackowski, Irène Schoch, Chiaki Miyamoto, Bruno Gibert, Walid Taher, Benoît Guillaume...) souvent chez Albin Michel Jeunesse, mais aussi chez Gallimard, Cambourakis, Les grandes personnes, Le port a jauni et Hélium.



* illustration de Benjamin Chaud

Cie Théâtre de l'éclaircie

La compagnie se veut être un espace où des artistes, aux compétences diverses, viennent croiser leurs différents langages, avec une prédilection pour la musique et l'expression vocale.

www.cie-eclaircie.com

A Tirelarigot compagnie

Installée en Bourgogne depuis 2004, se concentre sur la création de spectacles musicaux, laissant une large part à la Voix, chantée ou parlée, principalement, mais pas uniquement, en direction du jeune public.

www.atirelarigot.com

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

Dijon

AJT
ARTISTES EN
JEUNESSE EN
TERRITOIRES

LA PLATE
PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

CITÉ
DU
MOT

m
le Grand Autunois Morvan

CHEVIGNY
SAINT-SAUVEUR
Médiathèque Lucien-Brenot

BIBLIOTHÈQUE
municipale de Dijon

Paray
Monial
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Contact Unique | 06.xx.xx.xx.xx
mailunique@adresse.fr