

A colorful painting of a fox, a rooster, and a dog in a landscape. The fox is in the foreground, looking up. The rooster is on a tree branch. The dog is in the background. The background is a mix of yellow, white, and blue.

RENARD FAIT
SON
TOUR DU MONDE

DOSSIER DE
DIFFUSION



Une création Open Scène 2023



SYNOPSIS

Les *Fables* de La Fontaine, le *Roman de Renard*, Louis Pergaud et son *De Goupil à Margaux* : autant de textes emblématiques mettant en scène notre rusé petit ami des bois.

Mais dans des ailleurs lointains, comment ce petit animal à la fourrure de feu est-il traité ? Chaque pays, chaque continent, chaque région du monde comporte des références et des symboles liés au renard.

On lui prête volontiers le défaut de duperie, de fourberie, mais nous oublions volontiers de lui attribuer des qualités profondes que certains peuples proches de la nature lui donnent. Par observation, ou par expérience, peu importe.

Le tout est de se laisser bercer par ces histoires du bout du monde qui nous révèlent nos propres manques, nos propres défauts et questionnent, souvent avec malice, parfois avec tendresse, le lien qu'entretient l'homme avec son imaginaire, avec la nature et avec la diversité.

Dans les cultures animistes, l'animal revêt un rôle majeur dans la compréhension des événements, dans l'interprétation des signes.

Tenez, au Japon, par exemple, le renard est le dieu Inari, qui joue le rôle de l'animal reconnaissant, tissant par là un lien indéfectible avec l'homme, ailleurs son ennemi.

Chez les Indiens Cree, la petite renarde détient le pouvoir de guérison ; quant aux Africains, ils le nomment « chacal », mais il est parfois aussi le trompeur... trompé !

Mais qu'il nous roule dans la farine ou qu'il nous attendrisse, on ne peut s'empêcher de l'aimer, de l'appivoiser. Les poules sont bien les seules à ne pas rechercher sa compagnie !

Ainsi, vous découvrirez des histoires à la fois touchantes, tantôt tristes, tantôt joyeuses, malicieuses ou cocasses, mais toujours empreintes, non de « morale » au sens où nous l'entendons, mais plutôt de philosophie. Car quoi de mieux, pour rire de nos travers d'humain, que l'entremise d'un petit animal doux et sympathique ? Maître Renard... disait le conteur.

Pour exemple ...

LA LIONNE ET LA RENARDE

Conte africain

Plusieurs mamans animaux se vantaient des nombreuses portées qu'elles mettaient au monde.

Seule, la lionne se tenait à l'écart.

La renarde la provoqua, la pressant de lui montrer sa progéniture.

« Regarde la mienne, dit-elle en léchant ses petits. Sept magnifiques renardeaux au pelage roux et luisant. Et toi, lionne, combien en as-tu eus, dans ta dernière portée » ?

« Un seul ».

« Un seul » ?!

« Un seul. Mais... C'est un lion » !



Petit Guichet, 28 mai 2023



DIFFUSION

Ce spectacle de contes a été créé en 2008 à la demande du Centre Eden de Cuisery dans le cadre d'une exposition sur le Renard.

Après avoir tourné en version Solo en médiathèque, il a pris le chemin des tiroirs à histoire d'Open Scène.

Mais il a frappé si fort à la porte, qu'on a dû le ressortir de sa cachette pour l'agrémenter d'une seconde voix de conteuse, puis d'une troisième voix à la viole de gambe et autres ambiances sonores. Car que serait le voyage sans la musique ?

Donc, cette année, nous avons eu le plaisir de faire le tour du monde avec le public aux les escales suivantes :

Le 28 mai au Petit Guichet, Montceau les Mines

Le 7 juin à la médiathèque de Bâgé-Dommartin

Le 16 juin au Collège de la Croix Menée, Le Creusot



Où et quand la prochaine escale ? Peut-être chez vous ?



