

LES VERCOQUINS



*Concert-Spectacle
Hommage à Boris Vian*

Ce n'est ni dans ces fameux bars parisiens fréquentés par Boris Vian, « La Cave des Zazous » ou le « Tabou », ni lors de la création d'un « Pianocktail* » que Charlie, Anaïs et Vincent se sont rencontrés, mais dans un bistrot Lyonnais il y a plusieurs années lors de « boeufs musicaux ».

C'est en 2020, alors que l'on célébrait le centenaire de la naissance de Boris Vian (10 mars 1920) qu'ils ont eu l'idée de fouiller dans le répertoire de ce grand artiste touche à tout.

Jusqu'alors, il leur arrivait de chantonner les airs connus de ce musicien. Ils ne savaient pas encore l'univers qui allait s'ouvrir à eux tant d'un point de vue littéraire que musical. Ils découvrirent une folle richesse dans les paroles toujours autant d'actualité et les harmonies passionnantes.

*" Je voudrais pas crever
Avant d'avoir connu
Les chiens noirs du Mexique
Qui dorment sans rêver
Les singes à cul nu
Dévoreurs de tropiques
Les araignées d'argent
Au nid truffé de bulles
Je voudrais pas crever
Sans savoir si la lune
Sous son faux air de thune
A un côté pointu
Si le soleil est froid
Si les quatre saisons
Ne sont vraiment que quatre
Sans avoir essayé
De porter une robe
Sur les grands boulevards "*





Le nom "Les Vercoquins" est inspiré de l'oeuvre
"Vercoquin et le Plancton" de Boris Vian

*Pianocktail : mot-valise inventé par Boris Vian
Composé de " piano " et " cocktail ", il désigne un
piano dont chaque mélodie jouée permet de
créer un cocktail dont le goût évoque des
sensations analogues à celles provoquées par la
mélodie.

Nos trois zazous se sont penchés sur les réarrangements des chansons de Boris Vian pour un trio hors du commun : Guitare, clarinette, clarinette basse et violoncelle.

Peu à peu, l'envie d'ajouter quelques frivolités littéraires, théâtrales et scénographiques a pointé le bout de son nez. Ils se sont alors penchés sur les costumes et la mise en scène sous les regards avisés de la comédienne Flore Goubeau.

De là est né le concert-spectacle « Les Vercoquins » qui s'en va quérir le répertoire du musicien, découvrir la polissonne polyphonie du verbe et du jazz qui enjoint le corps au mouvement. Ça swing sur le ring. Ça aborde des thématiques parfois grinçantes comme la vieillesse et la mort mais toujours avec humour.

Il y a peu, les Vercoquins ont travaillé une scénographie lumière autonome afin de créer cette ambiance cabaret dans des lieux non équipés techniquement.



Anaïs Soreil

Violoncelle, voix

Obnubilée par les sensations procurées par le violoncelle, Anaïs commence très tôt à apprivoiser l'instrument.

S'ensuivent des études théâtrales pendant lesquelles elle prête une attention particulière aux formes de spectacles hybrides qui questionnent le croisement des pratiques artistiques.

Titulaire du diplôme de musicienne intervenante de Lyon en 2015, Anaïs continue d'explorer ces espaces interdisciplinaires en développant son jeu musical et le travail de création de spectacles et de concerts (GHST, Cie Chabraque, Cie Kraft en Corps, Cie Nager en Forêt, Collectif ASArts...). Elle cofonde en 2021, avec Alexia Volpin la Cie Zeïf au sein de laquelle elle développe des projets musicaux dédiés à la petite enfance.

Charlie Doublet

Guitares, voix

Charlie s'est d'abord formé au conservatoire de Dijon.

Entre 2000 et 2015, son travail de compositeur, d'arrangeur et d'interprète au sein de différents projets musicaux (Owl Collision, Gran Kino, Ghst ...) l'a amené à enregistrer plusieurs disques et appréhender un travail scénique lors de tournées françaises et internationales. Depuis l'obtention de son diplôme de musicien intervenant en 2015 au CFMI de Lyon, Charlie met surtout sa musique au service du théâtre de la Cie Zéotrope et de la Cie L'indécente, mais pas que... On peut aussi l'entendre au sein des groupes Les Amuseurs de Ventre-rouge, Videnbrak etc...

Vincent Gallo

Clarinettes, voix

Vincent est né à Lyon, où il étudiera la clarinette, la guitare et la composition à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne. Il s'intéresse tout particulièrement à l'improvisation comme moyen d'expression musicale et corporelle. Il anime dans ce sens des ateliers de musique et de théâtre en milieu scolaire pendant plusieurs années. Aujourd'hui, il se consacre à la composition au sein de divers projets aux esthétiques variées, allant de la chanson à la musique expérimentale en passant par le rock (Videnbrak...) Il officie à la clarinette dans un solo de musique improvisée, nommé Volcan Gentil.

Chansons & textes

Bourrée de complexes
La complainte du progrès
On n'est pas là pour se faire engueuler
Quand j'aurai du vent dans mon crâne
Le blouse du dentiste
Barcelone
Le petit commerce
Le cinématographe
Le tango des joyeux bouchers
Je voudrais pas crever
J'suis snob
La java des chaussettes à clous
Je bois
La java des bombes atomiques
Ne vous mariez pas les filles.

Extraits de "L'écume des jours" et du recueil de poèmes "Je voudrais pas crever"

Boris Vian (1920-1959) est un musicien, parolier et écrivain français. Un génial artiste touche à tout, fou de langage, qui a su manier swing, verbe et humour !





Karakib Production

Association française loi 1901, Karakib agit en tant qu'entrepreneur de spectacle vivant et en qualité de producteur indépendant. Encourageant la création, la production, la diffusion et la promotion de toutes formes de pratique artistique ainsi que l'action culturelle, Karakib collabore avec de nombreuses structures et artistes qui désirent développer leurs projets. Intervenant autant auprès d'initiés qu'auprès des publics éloignés des pratiques artistiques (scolaires, écoles de musique, institutions spécialisées, ...), l'association Karakib entend agir en plateforme de ressources et de mise en liens. Nous avons choisi de mettre à disposition tous les moyens humains et logistiques ainsi que toutes nos compétences au service de la création, du spectacle vivant et de l'action socio-culturelle.

En accord avec son engagement à défendre l'accès à la culture, Karakib organise depuis plus de 6 ans le Bibi Prod Festival, rendez-vous « tout public » et entièrement gratuit, en partenariat avec la Ville de Lyon dans le cadre de l'événement Tout l'Monde Dehors.

Notre association conduit également le programme d'échange interculturel World Beat Wahad afin de favoriser la coopération entre artistes français et artistes du Moyen-Orient et du Maghreb.

Depuis juin 2019, Karakib a investi la Maison éclusière de Parcieux (01600) avec le soutien de la Communauté de Communes Dombes-Saône-Vallée. Ce lieu atypique situé en bord de Saône, à 20 km de Lyon et 20 km de Villefranche-sur-Saône, offre un cadre calme et apaisant invitant à la rêvasserie. Nous avons décidé de poursuivre cette année encore l'organisation de rendez-vous riches et variés tout au long de l'été ; expositions, concerts, ateliers, spectacles...

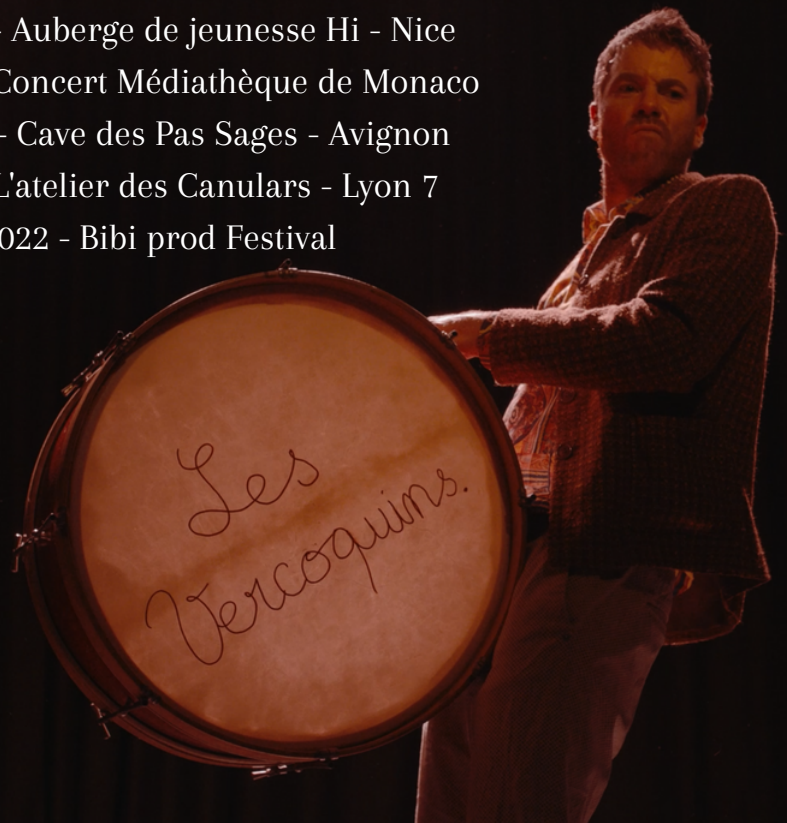
Calendrier

Quelques dates passées :

- 17 mars 2022 - Le Trankilou - Grenoble (38)
- 19 mars 2022 - Parcieux (01)
- 2 mars 2022 - Bar au Gorille à Gap (05)
- 4 mars 2022 - Médiathèque de Guillestre (05)
- 5 mars 2022 - Médiathèque de Chorges (05)
- 18 février 2022 - L'Arcade - St-Michel-de-Chabrillanoux (07)
- 19 février 2022 - Toï Toï le Zinc à Villeurbanne (69)
- 14 octobre 2021 - Les Clameurs à Lyon (69)
- 25 septembre 2021 - Concert Mairie de Saint-Laurent-de-Mure (69)
- 11 septembre 2021 - Festival Sous l'Barnum à Saint-Jean-de-Trézy (71)
- 27 août 2021 - Concert à la Maison Éclusière de Parcieux (01)
- 25 juillet 2021 - Concert au Bistrot de l' Aubette à Gurgy-la-Ville (21)
- 25 juillet 2021 - Concert Le brunch des Halles de Dijon (21)
- 22 juillet 2021 - Musi'Queyras à Abriès-Ristolas (05)
- 21 juillet 2021 - Rock n'Art à Chalon-sur-Saône (71)
- 26 juin 2021 - Concert privé à Sainte-Marie sur Ouche (21)
- 21 juin 2021 - Fête de la musique à Saint-Laurent-de-Mure (69)
- 19 juin 2021 - Auberge la vallée verte à Saint-jean-la-vêtre (42)

Dates à venir :

- 24 mars 2022 - Auberge de jeunesse Hi - Nice
- 25 mars 2022 - Concert Médiathèque de Monaco
- 26 mars 2022 - Cave des Pas Sages - Avignon
- 7 mai 2022 - L'atelier des Canulars - Lyon 7
- Août 2022 - Bibi prod Festival



Informations techniques

Les Vercoquins proposent une version acoustique ou sonorisée de leur concert-spectacle et s'adaptent à différents lieux (appartement, jardin, médiathèque, salle de concert, théâtre...). La lumière est gérée de manière autonome dans les lieux non équipés.

Pour le set acoustique :

- Jauge : 70 personnes maximum
- L'installation lumière est adaptable selon les conditions du lieu d'accueil

Pour le set amplifié :

- Se référer à la fiche technique en dernière page
- Jauge illimitée

Le concert-spectacle est tout public.

Nous le conseillons à partir de 7 ans

Durée : 1H15 - 1H30



Contacts

Karakib Production
gestion@karakib.org

Diffusion

contact.lesvercoquins@gmail.com
06.33.49.46.92

Pour en savoir plus

www.lesvercoquins.fr

[Facebook](#)

[Soundcloud](#)

[Youtube](#)



FICHE TECHNIQUE – LES VERCOQUINS

Les Vercoquins, c'est un trio

De jardin à cour, vous trouverez :

- Vincent : clarinettes, glockenspiel, chant
- Charlie : guitare, chant
- Anaïs : violoncelle, chant

Façade :

Système monté, calé et adapté à la taille du lieu.

Retour :

Merci de prévoir 3 lignes de retour.

Patch :

N°	Instrument	Micro	48V	Pied de Micro
1	Voix Vincent	Sm58		Grand pied + perche
2	Voix Vincent	Sm58		Grand pied + perche
3	Voix Anaïs	Sm58		Grand pied + perche
4	Voix Charlie	Sm58		Grand pied + perche
5	Clarinettes	1 D.I. (cellule fournie)	X	
6	Clarinettes basse	1 D.I. (cellule fournie)	X	
7	Clarinettes	KM184 (ou similaire)	X	Grand pied + perche
8	Violoncelle	1 D.I. (cellule fournie)	X	
9	Violoncelle	DPA (fourni)	X	
10	Guitare	1 D.I. (cellule fournie)	X	

Contact Charlie : 06.89.83.03.75 – charlie.doublet@gmail.com