

**PRIX  
LIBRE**

**C'était  
une  
belle  
année  
de merde!**

J'ai besoin de  
**Théâtre,  
Restauration,  
Musique, Cirque,  
Marionnettes, Clown,  
Spectacle de rue,  
Langue des signes,  
Magie, Exposition,  
Ateliers...**



**LA FABRIQUE  
fête ses 10 ANS**

**Du 11 au 15 août 2021**

Messeugne  
71460 - Savigny s/ Grosne

**toutes les infos sur [alafabrique.org](http://alafabrique.org)**



région **BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTE**

COMUNAUTÉ DE COMMUNES  
Entre Saône et Grosne



## LA FABRIQUE

Soutenue par l'association « Les Strapontins », inaugurée au cours du week-end des 30 avril et 1er mai 2011 pour devenir un lieu de vie artistique, un lieu de création dédié aux arts et au(x) spectacle(s) vivant(s), **LA FABRIQUE, fête ses 10 ans en 2021.**

Dix ans déjà d'aventures et de rencontres avec plus de 220 spectacles, 180 Compagnies et 8000 artistes !

Ces artistes qui, pour vous proposer un spectacle, gambergent, construisent, façonnent étape par étape ... par étape....par étape !

Ces artistes qui, bien souvent, doutent et pourtant avancent guidés et emportés par l'impérieux désir de vous surprendre, émouvoir, distraire, amuser, sensibiliser, interpeller, alerter... et parfois combler.

Une lutte bienveillante mais acharnée pour le vivant !  
Une lutte essentielle, une forme de résistance, que nous devons, plus encore par les temps qui courent, nous approprier tous et continuer à soutenir !

Bon festival!!

### Olivier DAVID

...en compagnie de Michel le Magitateur et de toutes ces compagnies et plasticiens qui se réunissent pour ce 6ème Festival!

***Toute l'équipe des Strapontins vous souhaite également un bon festival!***



**Mercredi 11/08**

Atelier  
 Atelier  
 Lecture Théâtrale  
 Théâtre  
 Arts de la rue  
 Pop Rock

**14h45 OUVERTURE AU PUBLIC-ATELIERS-EXPOS**

15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe1/p12  
 15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe2/p12  
 16h15 La Sapphirina Cie/Orphelins/p1  
 18h Cie Pisté / Ici nos yeux sont inutiles/p1  
 20h45 Cie Amaranta / Molière!/p2  
 22h The Copleie/p2

**Jeudi 12/08**

Atelier  
 Atelier  
 Atelier  
 Théâtre de rue  
 Balade musicale  
 Théâtre  
 Chanson française

**14h45 OUVERTURE AU PUBLIC-ATELIERS-EXPOS**

15h-Cie Pisté Atelier initiation à la pratique vocale/p12  
 15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe1/p12  
 15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe2/p12  
 16h30 Cie du Quart de seconde/Les derniers de cordée/p3  
 18h Cie Mimosas/Quartet funambule/Au fil du temps/p3  
 20h30 Cie du Rabot/Betty/p4  
 22h Eyo'nlé/Une valse à Cotonou/p4

**Vendredi 13/08**

Atelier  
 Atelier  
 Spectacle LSF  
 Théâtre  
 Chanson française  
 Théâtre-Marionnettes  
 Acoustic-Soul

**14h45 OUVERTURE AU PUBLIC-ATELIERS-EXPOS**

15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe1/p12  
 15h-Signe à l'éthique/Chansigne/Langue des signes Groupe2/p12  
 16h30 Signe à l'éthique/Chansignes/p5  
 18h Cie Carnage/Pathologie/p5  
 19h15 Les Vercoquins/Hommage à Boris Vian/p6  
 21h Cie Valkyrira/Les vieux enfants/p6  
 22h30 Jeanette Berger à 3 voix/p7

**Samedi 14/08**

Atelier  
 Atelier  
 Théâtre/LSF  
 Clown  
 Théâtre  
 Théâtre de rue  
 Fanfare  
 Théâtre-Marionnettes  
 Pop Rock

**13h15 OUVERTURE AU PUBLIC-ATELIERS-EXPOS**

13h30-Cie Chaos Carré/Cirque/Mât chinois/p12  
 13h30-Cie Chaos Carré/Cirque/Hula hoop/p12  
 15h Signe à l'éthique/Luttes/p7  
 16h15 Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi/Ça va la vie?/p8  
 17h30 Cie Carnage/Amour-amour/p8  
 19h Cie du Quart de seconde/Les derniers de cordée/p3  
 20h15 Conflits de Canards/p9  
 21h Cie Valkyrira/Les vieux enfants/p6  
 22h30 Akoofen/p9

**Dimanche 15/08**

Atelier  
 Cirque  
 Fanfare  
 Théâtre musical  
 Chansigne/LSF  
 Clown  
 Pop Rock

**14h30 OUVERTURE AU PUBLIC-ATELIERS-EXPOS**

15h-Cie la Stoccata/Percussions corporelles/chant a capella/p12  
 17h15 Cie Chaos Carré/Ils étaient une fois/p10  
 18h Conflits de Canards/p9  
 18h45 Cie la Stoccata/La Bonne Colère/p10  
 20h15 Signe à l'éthique/Chansignes/p7  
 21h30 Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi/Alors on tourne.../p11  
 22h30 Acouphènes/p11

**Les ateliers sont sur réservation**

A photograph of two young children sitting on a dark, possibly metal, bench. The child in the foreground is wearing a black hooded jacket and blue pants, looking towards the camera with a slightly sad expression. The child behind them is also wearing a dark jacket with a pink patch on the sleeve and has a similar expression. The background is a dark, textured wall, possibly concrete or metal.

**MERCREDI 16h15 La Sapphirina Cie  
Orphelins  
Lecture Théâtrale**

Helen est mariée à Danny. Ils dînent en tête à tête dans leur appartement. Liam, le frère d'Helen, les interrompt, son t-shirt est couvert de sang. Le couple veut comprendre ce qu'il s'est passé. Les répliques vont fuser, les positions des personnages s'affirmer, évoluer et se contredire tout au long de la pièce dans un rythme effréné.

A close-up, profile view of a woman's face, looking towards the left. Her hair is dark and messy. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

**MERCREDI 18h Cie Pistë  
Ici nos yeux sont inutiles  
Théâtre**

Un secret doit être caché dans les entrailles de la terre. Une course contre la montre oppose une multinationale pressée d'enfouir ses déchets nucléaires et une archéologue à la recherche du moment où tout a basculé...



**MERCREDI 20h45 Cie Amaranta  
Molière!  
Arts de la rue**

Parlons d'hier et d'aujourd'hui, enlevons un peu de poussière, parlons de Molière.

Seul en scène, le personnage de Jacques Lafargues, biographe et conférencier, asthmatique et maladroit, érudit et soporifique, passionné et imprévisible s'y emploiera dans une conférence pédagogique d'une heure à une heure et demi (selon l'état de ses bronches).

L'occasion surtout de faire résonner quelques mots du poète - essayer, encore, de rire et faire entrer la lumière... Molière, lumière...



**MERCREDI 22h The Cople**  
**Pop Rock**

Au départ anagramme de « The Police » (même pas peur !..).

The Cople continue de reprendre à sa manière d'autres musiques qu'il aime, et toujours dans l'énergie du power-trio ...

**JEUDI 16h30 & SAMEDI 19h**  
**Cie du Quart de seconde**  
**Les derniers de cordée**  
**Théâtre de rue**



Les derniers de cordée décrit un monde où le suicide est un marqueur social. Sauf qu'ici un problème se produit, la pendaison ne fonctionne plus. L'absurde va donner toute la profondeur de cette satire. Les « pendu·e·s », comme ils finissent par se qualifier, restent désespérément vivant·e·s pour le meilleur et pour le pire.

**JEUDI 18h Cie Mimosa**  
**Quartet funambule**  
**Balade musicale**



Le quartet funambule est un ensemble familial formé de Laurent Grynszpan et Betsy Schlesinger au piano et de leurs enfants William au violon et Benjamin au violoncelle. « Au fil du temps » est une ballade musicale qui raconte l'histoire de leur famille aux rythmes de la musique Klezmer.

JEUDI 20h30 Cie du Rabot  
Betty  
Théâtre



Betty, c'est la révélation d'un secret de famille. La découverte qu'un oncle, récemment décédé, était né intersexué. C'est avec l'étrange sentiment de l'avoir toujours su que commence l'écriture de cette fiction théâtrale. Ce sera un seul en scène. Sylvain Paolini veut écrire, comme un cri, ce que son oncle n'a jamais pu, ou su dire.

**JEUDI 22h Eyo'nlé**  
**Une valse à Cotonou**  
**Chanson française**  
**à la sauce africaine**  
**& Fanfare Béninoise**



« Une valse à Cotonou » c'est un spectacle chaud en couleur, magnifiquement interprété par quatre frères musiciens et chanteurs pour rendre un hommage à la chanson française, celle qui sent bon le partage, la paix et l'envie de métissage entre les peuples. Alors pour écouter « La javanaise » sur un coin de plage à Cotonou, une « Barbara » aux accents ensoleillés, des « Rimes » de Nougaro chaloupées... c'est ici que ça se passe, dans « Une valse à Cotonou » !

**VENDREDI 16h30 & DIMANCHE 20h15**  
**Signe à l'éthique**  
**Chansignes**



Le Chansigne est une forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson traduites en Langue des Signes au rythme de la musique de cette chanson. Les paroles signées peuvent être mêlées à de la vision virtuelle ou à d'autres formes de danse.



**VENDREDI 18h Cie Carnage/  
Pathologie  
Théâtre**

Odette Boulet et Pierre Moustique sont des médecins atypiques qui conduisent une séance de psychothérapie énergétique pour guérir ensemble car « nous sommes tous malades ».

Ils ambitionnent de sauver l'humanité des mystérieuses mais néanmoins ordinaires pathologies comme le sexisme.

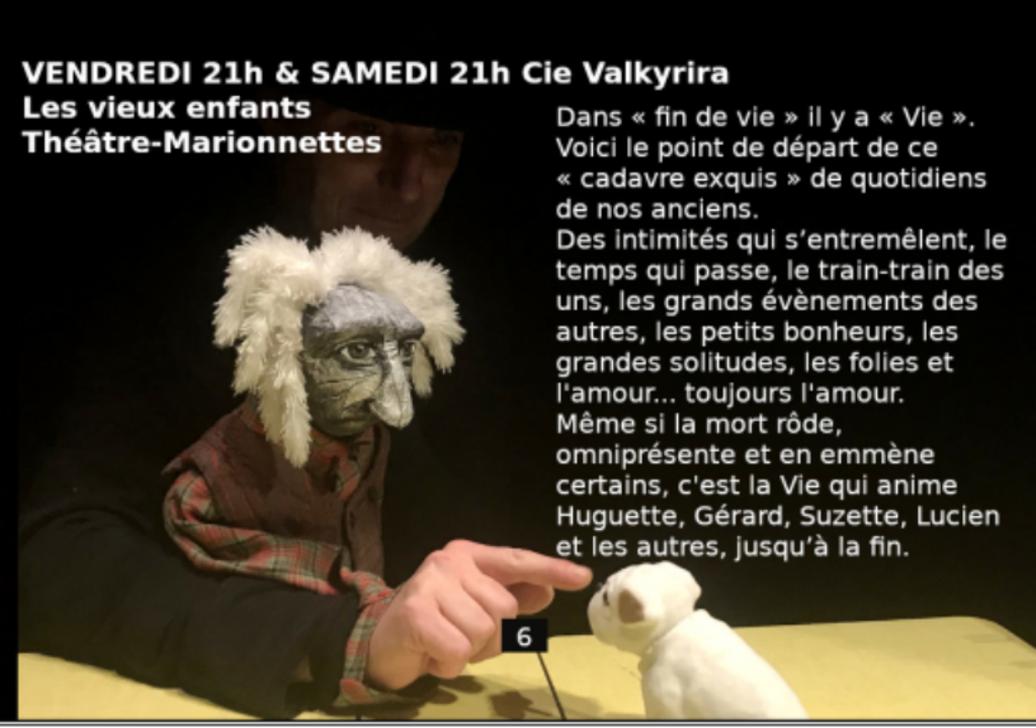
A photograph of three musicians performing on stage. On the left, a man with a beard plays a saxophone. In the center, a woman plays a double bass. On the right, a man with a beard plays an acoustic guitar and sings into a microphone. The background is dark with a faint silhouette of a person.

**VENDREDI 19h15 Les Vercoquins  
Hommage à Boris Vian  
Chanson française**

Ouvrez grand les z'écoutes !  
Les Vercoquins sortent violoncelle, guitare et clarinettes pour rendre hommage à Boris Vian, ce génial artiste touche à tout, fou de langage, qui a su manier swing, verbe et humour !

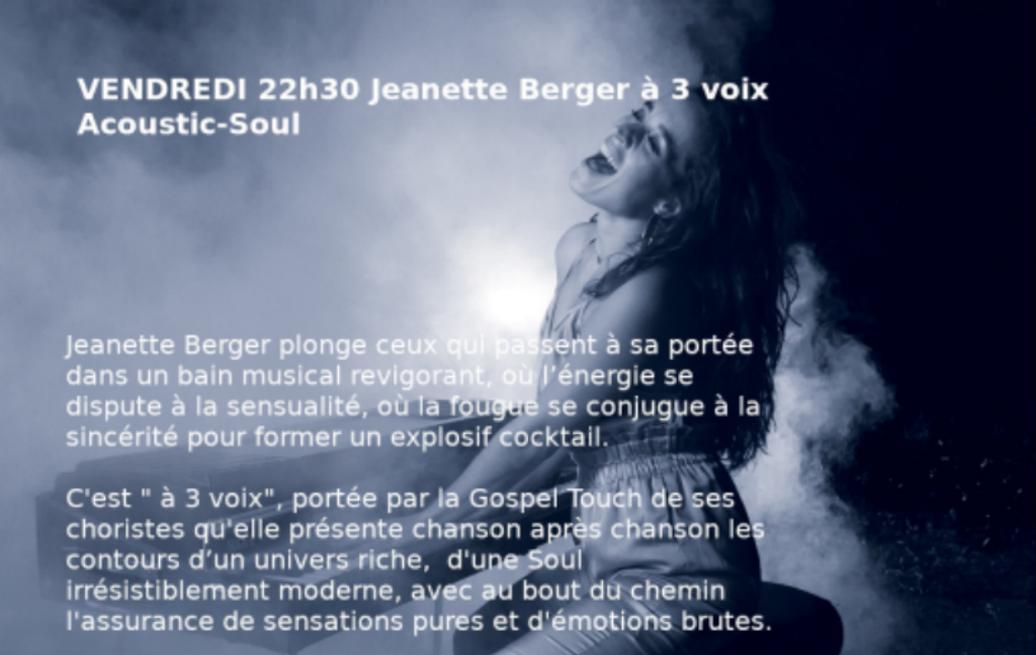
**VENDREDI 21h & SAMEDI 21h Cie Valkyrira**

**Les vieux enfants  
Théâtre-Marionnettes**

A photograph of a puppet character with a grey, wrinkled face and a large, white, shaggy wig. The puppet is wearing a dark jacket over a plaid shirt. It is pointing its right hand towards a small white dog puppet on a yellow surface. A small black box with the number '6' is visible near the dog.

Dans « fin de vie » il y a « Vie ».  
Voici le point de départ de ce  
« cadavre exquis » de quotidiens  
de nos anciens.

Des intimités qui s'entremêlent, le temps qui passe, le train-train des uns, les grands événements des autres, les petits bonheurs, les grandes solitudes, les folies et l'amour... toujours l'amour. Même si la mort rôde, omniprésente et en emmène certains, c'est la Vie qui anime Huguette, Gérard, Suzette, Lucien et les autres, jusqu'à la fin.

A black and white photograph of a woman, Jeanette Berger, singing passionately with her head tilted back and mouth open. She is wearing a dark, sleeveless top. The background is dark and smoky, with a bright light source behind her, creating a dramatic, ethereal atmosphere.

**VENDREDI 22h30 Jeanette Berger à 3 voix  
Acoustic-Soul**

Jeanette Berger plonge ceux qui passent à sa portée dans un bain musical revigorant, où l'énergie se dispute à la sensualité, où la fougue se conjugue à la sincérité pour former un explosif cocktail.

C'est "à 3 voix", portée par la Gospel Touch de ses choristes qu'elle présente chanson après chanson les contours d'un univers riche, d'une Soul irrésistiblement moderne, avec au bout du chemin l'assurance de sensations pures et d'émotions brutes.

A black and white photograph showing two hands clasped together in a firm grip. The hands are positioned in the lower center of the frame, with the fingers interlaced. The skin tone is light, and the lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin and the strength of the grip.

**SAMEDI 15h Signe à l'éthique  
Luttes  
Théâtre/LSF**

Trois personnes de luttes différentes vont se rencontrer et confronter leurs angoisses, leurs non-dits et leurs rêves.

Clarence Darrow a dit : "L'homme qui lutte pour autrui est meilleur que celui qui lutte pour lui-même."

**SAMEDI 16h15 Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi**

**Ca va la vie?**

**Clown**

ix  
ue et  
copain  
colat

C'est l'histoire d'un clown au bord du monde.

Un clown à la dérive sur son radeau-poubelle. Il voudrait bien faire partie du groupe.

Alors quand il découvre l'autre rive, il quitte son corps-à-corps grommelant avec le néant pour s'avancer sur le terrain glissant de la sociabilité. Une tentative catastrophique d'intégration, un besoin d'amour impossible à rassasier... avec, en toile de fond, des émotions brutes, des rêves illimités, des acrobaties approximatives, du rap et de la folie.

**SAMEDI 17h30 Cie Carnage**

**Amour-amour**

**Théâtre**

Odette et Pierre ont vieilli mais n'ont rien perdu de leur enthousiasme ni de leur indéboulonnable foi en l'humanité. Grâce à l'aide du public, avec leurs atouts mais aussi leurs propres failles, ils chercheront à défendre l'amour contre les confusions, les incompréhensions, les stéréotypes et contre toutes les violences. Eux-mêmes ne sortiront pas indemnes de cette rencontre avec le public.



**SAMEDI 20h15 & DIMANCHE 18h**  
**Conflits de Canards**  
**Fanfare déambulatoire**

Prenez une dizaine de musiciens, des souffleurs et des percussions ayant en commun la passion du jazz et des musiques improvisées. Ajoutez-y un troubleur. Mettez-les dans une rue et faites mijoter « à son doux ». Au bout de quelques minutes, les prises de becs commencent. Et tandis que la fanfare se met à bouillir, laissez frémir les spectateurs quelques instants. Alors le bouillonnement des instruments arrive et entraîne tout le monde dans sa propre danse. A servir chaud!



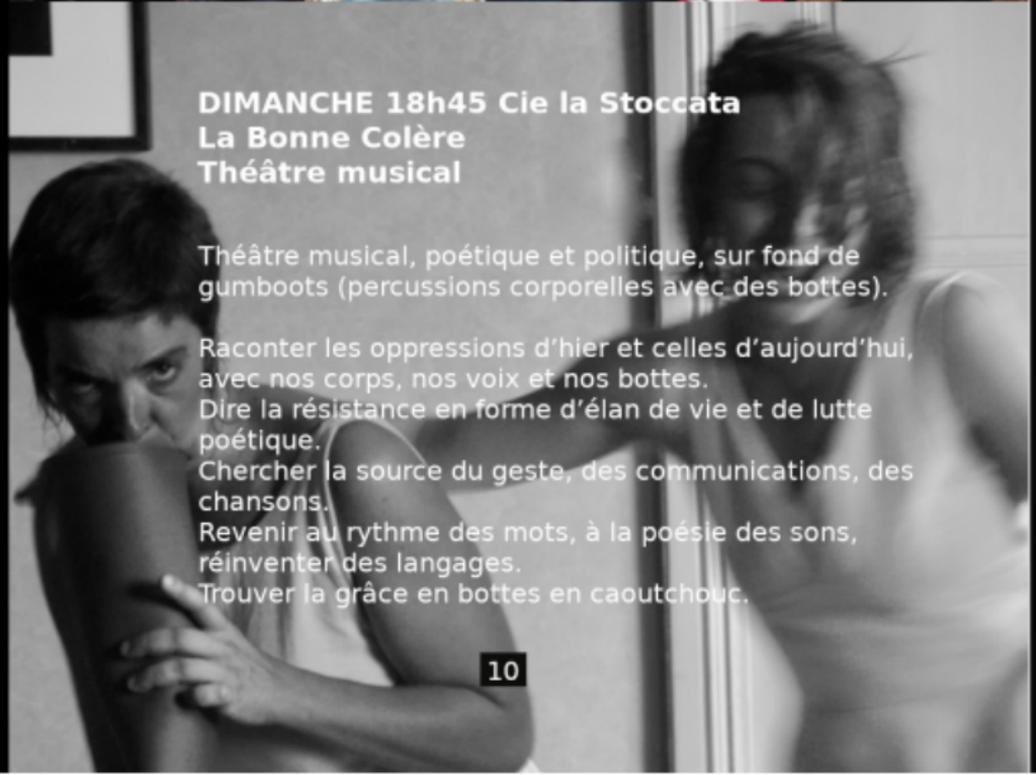
**SAMEDI 22h30 Akoofen**  
**Pop Rock**

Akoofen explore les styles pour votre plus grand plaisir. Notre but ? vous donner la chair de poule, vous faire danser et pourquoi pas un petit pogo ou juste un moment d'évasion avec des morceaux envoûtant ou hystérique!



**DIMANCHE 17h15 Cie Chaos Carré**  
**Ils étaient une fois / Extrait**  
**Cirque**

Au travers de cette nouvelle création nous rions de l'absurdité de nos comportements humains en utilisant les codes du conte, comme une formule magique à tous nos maux.



**DIMANCHE 18h45 Cie la Stoccata**  
**La Bonne Colère**  
**Théâtre musical**

Théâtre musical, poétique et politique, sur fond de gumboots (percussions corporelles avec des bottes).

Raconter les oppressions d'hier et celles d'aujourd'hui, avec nos corps, nos voix et nos bottes.

Dire la résistance en forme d'élan de vie et de lutte poétique.

Chercher la source du geste, des communications, des chansons.

Revenir au rythme des mots, à la poésie des sons, réinventer des langages.

Trouver la grâce en bottes en caoutchouc.

**DIMANCHE 21h30 Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi  
Alors on tourne...**

**Clown**

Solo poético-clownesque accompagné de la performance  
d'un musicien rencontré pour l'occasion  
Une ligne ou deux bien senties : Divagations cosmiques  
et clownesques autour d'un fil à linge.

**DIMANCHE 22h30  
Acouphènes  
Pop Rock**

La Pop Music est avant tout très mélodique.  
Les guitares électriques sont certes parfois saturées  
mais la guitare acoustique n'est pas oubliée pour  
autant.  
Des les premières notes, nous sommes plongés dans  
un univers bien connu ... mais il reste quelques belles  
surprises à découvrir. Le rock progressif n'est jamais  
très loin.

## **LES ATELIERS** (sous inscription)

**LES ATELIERS-Langue des signes** proposés par l'association Signe à l'éthique  
Exprimer les paroles d'une chanson traduites en Langue des Signes

Ateliers groupe 1

- mercredi 11 août : 15h à 16h
- jeudi 12 août : 15h à 16h
- vendredi 13 août : 15h à 16h

Ateliers groupe 2

- mercredi 11 août : 15h à 16h
- jeudi 12 août : 15h à 16h
- vendredi 13 août : 15h à 16h

Les participants seront conviés à intervenir lors du festival lors de temps forts :

- vendredi 13 août à 22h15
- samedi 14 août à 22h15
- dimanche 15 août à 20h15

Ouvert à tous à partir de 12 ans

Nombre maximum de participants par atelier : 4 à 6 / Durée par atelier : 3h

**L'ATELIER-Atelier initiation à la pratique vocale** proposés par la Cie Pistë  
Venez découvrir les techniques (par le jeu, toujours !) pour bien placer sa voix parlée et (pour les moins timides !) sa voix chantée ! La metteuse en scène Parelle Gervasoni et le comédien et chanteur Sean Cackoski, vous guideront dans cet atelier pour trouver votre voix...

- jeudi 12 août : 15h à 16h

Pour quel public : ouvert à tous à partir de 12 ans

Nombre maximum de participants par atelier : 12 / Durée par atelier : 1h

**LES ATELIERS-Cirque** proposés par la Cie Chaos Carré

Ateliers groupe 1 : Mât chinois

- samedi 14 août : 13h30 à 14h45

Ateliers groupe 2 : Hula hoop

- samedi 14 août : 13h30 à 14h45

Ouvert à tous à partir de 12 ans

Nombre minimum et maximum de participants par atelier : 8 / Durée par atelier : 1h15

**L'ATELIER-Percussions corporelles / Chant a capella** proposé par la Cie la Stoccata  
Jouer avec ses bottes et sa voix, avec le potentiel expressif du corps humain, à travers la voix et la percussion corporelle !

Découvrir les sonorités du corps , le rythme naturel issu de la marche , l'articulation de rythmes corporels dans l'espace Explorer les chemins de la voix dans le corps, les vibrations, la projection, l'adresse, l'interprétation.

Coordonner rythme et chant dans un cadre ludique !

- dimanche 15 août : 15h à 16h

Ouvert à tous à partir de 9 ans

Nombre maximum de participants : minimum 6, maximum 20 Durée : 1h

**Inscriptions aux ateliers sur [www.alafabrique.org/reservation/](http://www.alafabrique.org/reservation/)**

## **EXPOSITION**

**Pour notre plus grand plaisir, plusieurs artistes et plasticiens viendront exposer et participer à l'événement!**

