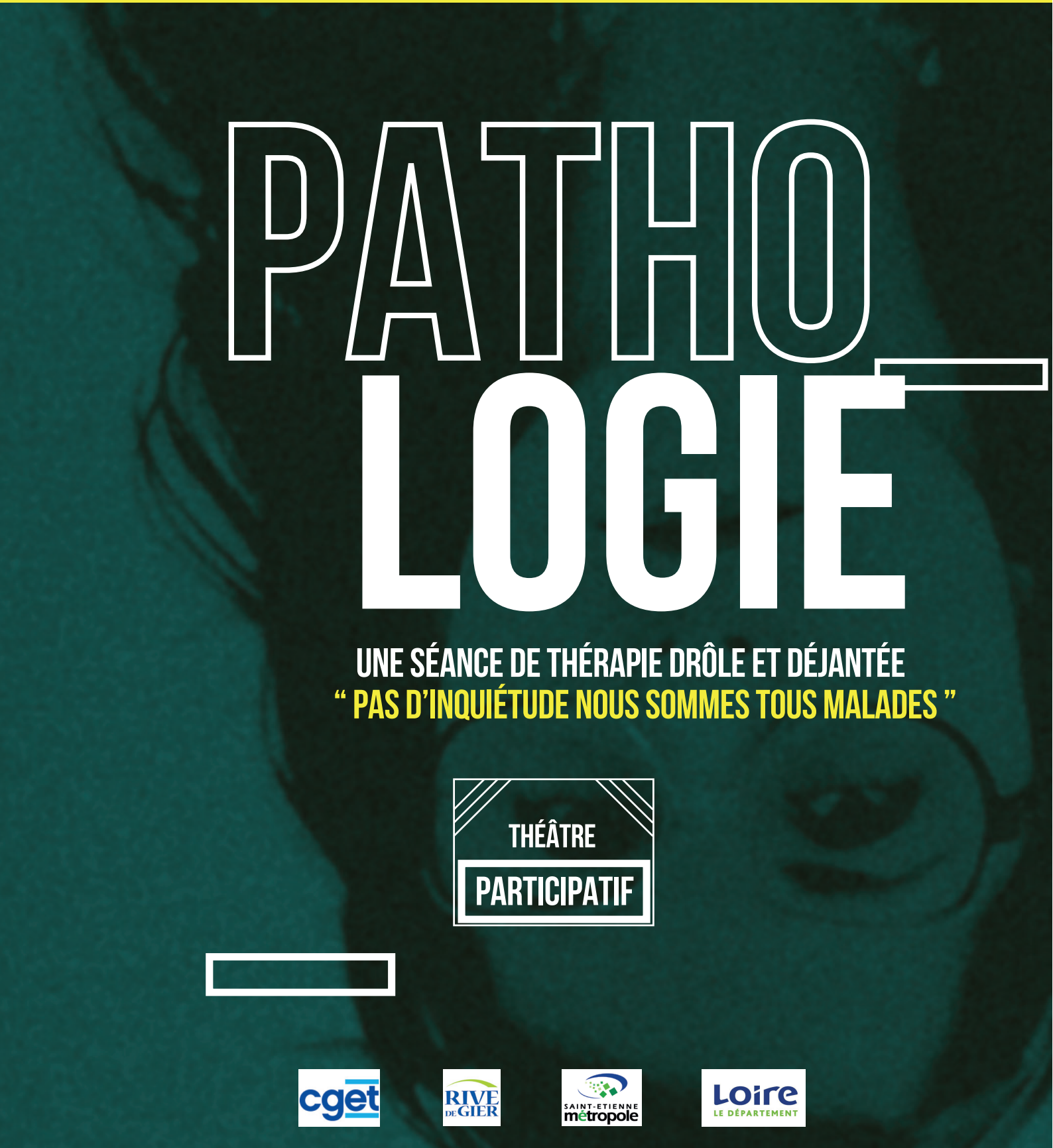
CIE CARNAGES

présente



PATHO LOGIE

UNE SÉANCE DE THÉRAPIE DRÔLE ET DÉJANTÉE

“ PAS D’INQUIÉTUDE NOUS SOMMES TOUS MALADES ”

THÉÂTRE

PARTICIPATIF

cget

RIVE DE GIER

SAINT-ETIENNE métropole

Loire LE DÉPARTEMENT

PATHO LOGIE

COMÉDIENS : AMANDINE BRENIER ET BENOÎT LÉVÊQUE
COMPLICE : ELIZABETH GRANJON
CHARGÉE DE DIFFUSION : ISABELLE TRAPPO
DURÉE : 45 MN
JAUGE : 50 À 80 PERSONNES SELON LE PUBLIC
TARIFS : POUR 1 SÉANCE : 600€
POUR 2 SÉANCES DANS LA MÊME JOURNÉE ET DANS UN MÊME LIEU : 1000€

Pathologie c'est quoi ?

«**PATHOLOGIE**» est un spectacle écrit à partir d'improvisations par deux comédiens, Benoît LEVEQUE et Amandine BRENIER. Tous deux ayant un parcours théâtre et clown, ils ont voulu mêler l'action culturelle à la création artistique, en réalisant cette forme comique.

Une « séance d'épanouissement personnel » drôle et déjantée, avec une présentation du préjugé travaillé avec la structure d'accueil, en l'occurrence les stéréotypes sexistes au travail ; des jeux et exercices agrémentés de scénettes caricaturales afin d'exacerber les préjugés pour mieux en rire ; puis une conclusion sur la réalité et l'actualité du sexisme et qui encourage les spectateurs à changer de comportement.

Cette petite forme de théâtre participatif peut se jouer n'importe où. Nous aimons particulièrement l'idée de créer la surprise avec l'arrivée impromptue de ces 2 personnages.
La forme interactive du spectacle englobe la totalité des spectateurs et le public, fréquemment sollicité par les personnages, est amené à développer un esprit critique.
La tonalité comique permet à la fois de rire sur nos propres absurdités de raisonnement mais aussi de provoquer avec un humour grinçant une réflexion sur le sexisme qui nous entoure et nous habite.

Pour vous accueillir comment on fait ?

Ce spectacle est «TOUT TERRAIN», il se joue autant dans une salle de conférence, un foyer, une salle de réunion, un salon...
Nous proposons une rencontre avec les personnages en amont du spectacle. En effet, il est possible qu'ils viennent chercher, discuter, échanger et motiver le public à venir assister à leur intervention. Grâce à leur technique de coach imparable, l'action est souvent très positive.

Racontez moi l'histoire !

Odette Boulet et Pierre Moustique sont des médecins atypiques qui conduisent une séance de psychothérapie énergétique pour guérir ensemble car «nous sommes tous malades». Professeurs auto-proclamés en psychologie, ils ambitionnent de sauver l'humanité des mystérieuses mais néanmoins ordinaires pathologies comme le sexisme. Ils nomment pathologie tous les comportements liés au sexisme. Au fur et à mesure de cette thérapie ils entraînent les spectateurs à s'exprimer sur la thématique, leur propre vécu et même celui de leurs ancêtres. Ils mènent à bien une série d'exercices pour vivre ensemble un moment unique.

Quels sont vos textes d'inspiration ?

D'où vient ce projet ?

Depuis 2013 la compagnie Carnages développe une partie de son activité autour de la thématique des préjugés à travers des spectacles et actions culturelles. Elle travaille notamment en lien avec les institutions partenaires de la Politique de la Ville et c'est en 2014 que Saint Étienne Métropole lui passe commande afin d'aborder auprès de son personnel, les préjugés plus spécifiques liés au sexisme au travail.

Une première version de «Pathologie» s'élabore à ce moment là, où la compagnie met en avant le sexisme ordinaire qui passe souvent inaperçu même s'il implique une véritable discrimination.

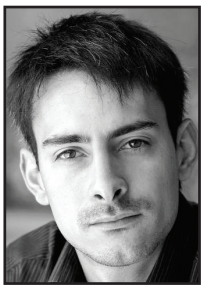
Par la suite, une autre version aborde plus spécifiquement la question de la représentation des métiers et son influence sur l'orientation des jeunes et moins jeunes. Nous ressentons la nécessité d'impulser des changements positifs dans le monde du travail notamment.

«Pathologie» tente de répondre à des attentes légitimes et positives de plus d'égalité entre les sexes et au besoin de s'exprimer sur le sujet.

Qui êtes vous Cie Carnages ?

La compagnie Carnages a été créée en 2003 dans la vallée du Gier. Elle regroupe des comédiens professionnels et des bénévoles actifs de divers horizons. Le théâtre est pour la compagnie un mode de création et d'expression populaire mais aussi un formidable outil de rencontre, de partage et d'échange. C'est dans ce sens que nous créons des spectacles alliant une exigence artistique et une exigence d'accessibilité au plus grand nombre afin de réfléchir sur des problématiques d'actualité.
La compagnie Carnages travaille dans une direction artistique qui mélange le théâtre à différents genres. Elle aborde des sujets d'actualité dans une approche artistique contemporaine décalée, loufoque et engagée.

PARCOURS D' AMANDINE BRENIER,
Directrice artistique, metteuse en scène et comédienne.Titulaire du Bac littéraire théâtre, Amandine Brenier poursuit sa formation théâtrale à Besançon (25) où elle obtient son DEUST théâtre en 2002. Elle se forme aussi à la comédie de Saint-Étienne, l'école Attrappe Rêve, à l'école la Cascade, au Hangar des mines, au Samovar. L'ensemble de sa formation lie le théâtre et le clown.De 2002 à 2004, elle joue avec la Compagnie Terraluna sous la direction du metteur en scène Sébastien Barberon. En 2003, elle fonde avec Philippe Castellano la Compagnie Carnages. Elle alterne alors entre comédienne et metteuse en scène puis prend la direction artistique. Parallèlement, elle joue pour d'autres compagnies par exemple la compagnie Candide (35) et la compagnie Gabriel Chamé et répond régulièrement à des commandes de mise en scène pour la compagnie Valkyrira (25) et la compagnie l'Animal Rit (25)



PARCOURS DE BENOÎT LÉVÊQUE,
Benoît LEVEQUE est formé à la Scène sur Saône (Lyon) entre 2000 et 2003. Il crée la compagnie Les Rescapés en 2003 avec laquelle il produira 8 spectacles jusqu'en 2012 dont Monsieur et monsieur qui compte plus de soixante représentations. Parallèlement et par la suite, il joue pour de nombreuses autres compagnies dont Candide (Paroles d'eau douce, Welcome aboard), Art'M (Le Bulldog de Darwin, Les Arbres poussent lentement), Ari Poppins (Au boulot Jojo), Altra parte (Une demande en Mariage) en région Rhône-Alpes, PACA et Languedoc-Roussillon..

CONTACT

7, cours du 11 novembre
42800 Rive de Gier

compagnie-carnages.fr
cie.carnages@gmail.com

Metteure en Scène
Amandine Brenier
06 63 61 77 42

Chargée de Production
Isabelle Trappo
07 81 06 01 26