

PROJET ARTISTIQUE DE LA FABRIQUE

1) Vocation

La Fabrique est un lieu de création artistique.

Ce lieu accueille des compagnies et artistes en résidence durant toute l'année.

La Fabrique permet aux compagnies et artistes accueillis de valoriser leur travail.

2) Ambitions

- Accueillir en résidence les compagnies et les artistes dans les meilleures conditions
- Faire reconnaître la Fabrique comme une structure de création à l'échelle régionale
- Organiser des événements ponctuels réunissant toutes formes d'arts
- Participer au développement de la vie culturelle locale
- Sensibiliser les habitants du territoire aux arts vivants

3) Valeurs

- Créer la rencontre entre résidents de la Fabrique
- Favoriser un rapprochement du public avec les artistes
- Porter une égale attention aux publics qui pour des raisons géographiques, culturelles ou économiques se sentent éloignés de l'offre artistique
- Devenir un lieu de rencontres intergénérationnelles
- Permettre la convivialité autour d'événements artistiques
- Faire primer le partage et la bienveillance

4) Principes organisationnels

- Les Strapontins est une association composée de membres bénévoles investissant du temps pour le bon fonctionnement du projet de la Fabrique
- Favoriser une dynamique collective des membres de l'association reposant sur la bienveillance et l'écoute
- Définition des rôles et fonctions de chacun des membres de l'association
- Un membre de l'association assure une présence quotidienne à la Fabrique qui favorise la circulation de l'information, la cohésion entre les bénévoles et le salarié ainsi que l'échange entre les compagnies en résidence
- Une tarification adaptée pour permettre un accès au plus grand nombre
- Gratuité d'événements ponctuels, notamment d'ateliers de pratiques artistiques pendant le festival

5) Priorités stratégiques

- Positionner la Fabrique dans un réseau de structures de création et de diffusion à l'échelle régionale
- Développer les synergies, rechercher des complémentarités et des mutualisations entre les compagnies accueillies en résidence
- Mettre en lien les compagnies en résidence et les établissements scolaires
- Présenter des projets artistiques sur des temps publics
- Organiser un festival annuel

6) Plans d'actions

- Accueillir des équipes professionnelles, amateurs et émergentes
- Mettre en avant les créations des équipes artistiques en résidence
- Organiser des stages et des ateliers artistiques ponctuels
- Etablir une programmation culturelle annuelle