

ARRIVER  
LÀ



**Le Collectif La Cohorte** mène un projet de territoire en Saône-et-Loire depuis 2014. C'est dans ce cadre que l'équipe travaille essentiellement sur des formats de spectacles courts (20 à 30 minutes).

**Le spectacle** *Arriver-Là*, est né suite à divers évènements dans la région Roannaise, suite à l'arrivée d'un groupe de 60 hommes, exilés, demandeurs d'asiles, ou immigrants, dans un village de 1000 habitants. Après plusieurs mois de rencontres et entretiens, la figure du clown s'est imposée comme une évidence, comme image de l'étranger, de l'inconnu, de celui qu'on rencontre, malgré sa forme atypique.

Le spectacle est conçu pour être joué en espace extérieur, dans tous types de lieux. Il se divise en 2 parties : une première phase d'échange avec cet « individu », qui vient à la rencontre, évoque son parcours, ce qu'il oublie, ses rêves. Puis, il nous fait écouter des voix, bien réelles, comme une collecte de récits, avant de reprendre sa route.



**Extrait :**

« Vous êtes \_\_\_\_\_

*Vous êtes des millions. Il y en a qui sont pas venus.*

*Je vous ai vus.*

*Vous habitez partout !*

*C'est fort !*

*Vous avez des maisons ?*

*avec des crépis ?*

*Des horloges ? Des tables basses ?*

*Des chiens ?*

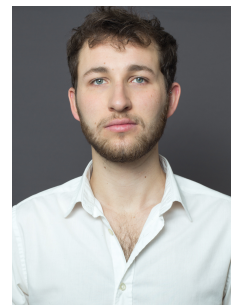
*Des tapis ?*

*Du gravier dans la cour, pour entendre quand on marche ? Du gravier dans la maison, du gravier dans la chambre, du gravier du gravier du gravier...*

*C'est fort ! »*

## L'équipe :

**Thibault Patain - Comédien/metteur en scène** : Depuis sa sortie du Conservatoire d'Avignon, Thibault vit à Lyon où il travaille en tant que comédien et costumier. Il s'intéresse à la création artistique dans des lieux et contextes nouveaux et auprès de différents publics.



C'est auprès de Catherine Germain et François Cervantes qu'il se forme à la pratique du clown et crée le duo *Paillette !* Son projet solo *Arriver là* verra le jour en 2018.



**Alizée Buisson - Direction d'acteur :** Formée au Conservatoire d'Avignon, Alizée est comédienne, et travaille au sein de la cohorte. Depuis une formation en production et mécénat, Alizée accompagne la production du Festival d'Histoires Courtes, et a rejoint le projet *Arriver là* , en direction d'acteur. Metteure en scène, elle créera en 2019 *Miche et Drate* spectacle jeune public d'après Gérard Chevolet.

**Marie-Charlotte Barriquand - Conseil artistique, investigation :** C'est en tant que chargée de production pour la Compagnie Komplex Kapharnaüm que MC découvre le travail d'investigation et d'enquête, pour documenter un projet artistique. C'est dans ce but qu'elle rejoint en 2017 le projet *Arriver là* pour rencontrer et interviewer des personnes réfugiées ou en demande d'asile.





**Besoins techniques** : une enceinte sur batterie.  
(entrée mini-jack, RCA ou lecteur CD)

Durée : 20 à 30 minutes

Conception et jeu : Thibault Patain

Regards extérieurs : Alizée Buisson, Marie-Charlotte Barriquand

Montage : Gaspard Charreton

Production : Collectif La Cohorte, Festival Saint-Yan Scintillant

Photos : Ludovic Bernard // Dessin : Kham Lhane Phu

Contact : [collectif.lacohorte@gmail.com](mailto:collectif.lacohorte@gmail.com) / 06.77.42.16.04

La Cohorte est soutenue par la Région Bourgogne Franche-Comté, le Conseil départemental de Saône-et-Loire, La Ville de Saint Yan, La Spedidam. Le spectacle a été accueilli en résidence à La Fabrique (71)

[www.collectiflacohorte.com](http://www.collectiflacohorte.com)

/

[www.festivaldhistoirescourtes.com](http://www.festivaldhistoirescourtes.com)