

# "Un univers poétique alliant humour physique et philosophie"

« C'est doux ça d'où ça vient l'amour? »

Sissi est tout amour mais elle est seule. Très seule.

Elle nous accueille dans son univers drapé de tomates, de folies, d'expériences, de questionnements sur la vie, sur l'amour, sur elle, sur nous.

C'est l'histoire d'une rencontre entre le public et une clown.

<u>Durée</u>: 1h



# "J'adore Penser j'adore Penser c'est comme une boussole. C'est comme... tu vois? Je m'oriente Je pense Je cherche..."

### Distribution

Mise en scène et jeu : Amandine Brenier Dramaturgie et poésie : Élisabeth Granjon Direction d'acteur : Benoît Lévêque

Adaptation : Philippe Castellano

Musique: Nestor Kéa

Lumière: Elsa Jabrin

Costumes et accessoires : Valérie Alcantara assistée par Cécile Destouches.

**Objets scénographiques :** Jean-Luc Bersoult assisté à la construction par Denis Brenier

**Diffusion**: Isabelle Trappo

Avec la création Marie-moi, nous souhaitons faire découvrir ou redécouvrir, Le Banquet de Platon et poser la question

# « Qu'est-ce que l'amour aujourd'hui? ».

« Réfléchir sur l'amour c'est comme essayer de capturer une infinité de poissons minuscules qui nagent dans tous les sens avec un filet à grosses mailles ».

Et pourtant s'interroger sur cette question est nécessaire dans un monde individualiste qui nous enferme dans la peur, la solitude, qui active la douleur du manque et le tourment de la possession.

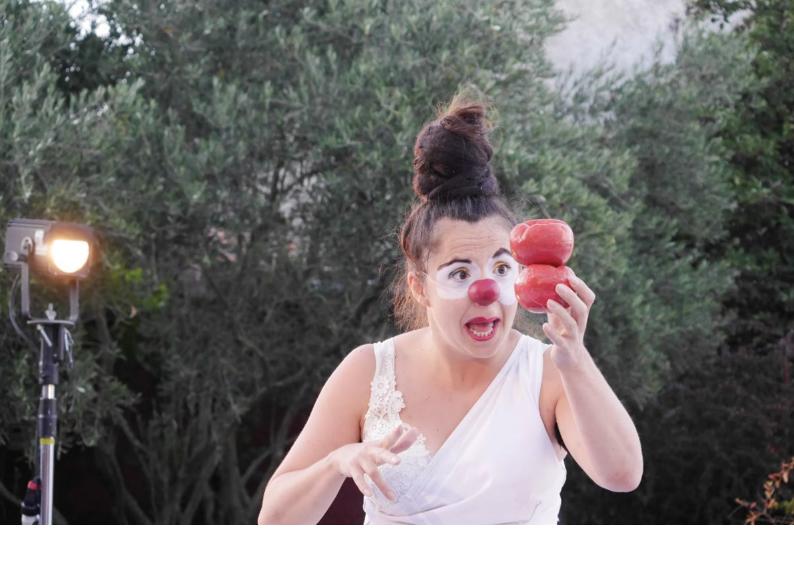
Ce spectacle est construit autour de la clown Sissi, un être maladroit, généreux, naïf, curieux.
Comme les philosophes du Banquet, elle cherche à résoudre l'énigme de l'amour et saisit toutes les occasions de se questionner à ce sujet.
En dehors des normes, elle ignore les tabous et les transcende. Sissi n'est jamais là où on l'attend, elle doute, loupe, s'élève et chute.



La compagnie Carnages est composée d'une équipe d'artistes auteurs-interprètes travaillant depuis 2003 sous la direction d'Amandine Brenier. L'écriture de chaque spectacle est le fruit d'allers-retours constants entre le plateau et la table.

Nos créations explorent le clown, le masque et l'humour physique et sont le résultat d'une recherche autour du mélange de genres : burlesque, absurde et tragi-comique. Elles questionnent également la place du public et jouent avec la frontière acteurs-spectateurs.





# **DIFFUSION EN COURS**

- 7 Décembre 2018 20h30 à Quai de Scène Bourg-les-Valence
- ★ 9 Décembre 2018
  15h30 à l'Espace Noétika
  La Pacaudière



**21 Décembre 2018** X 20h30 au Théâtre José Quadro

20h30 au Théâtre José Quadro MJC de St Chamond

**22 février 2019** X 20h30 au Théâtre Jean Dasté *Rive de Gier* 

# **SOUTIENS**















# **EXECUTE CARNAGES**

# MARIE-MOI!



### **PLATEAU**

- 8 mètres d'ouverture x 7 mètres de profondeur minimum sans proscenium.
- Hauteur sous perches minimum : 4 mètres.
- Sol noir. Dans le cas d'un plancher d'une autre couleur, prévoir l'installation d'un tapis de danse noir sur la totalité du plateau.
- Pendrillonnage noir, à l'italienne, 3 rues.
- Fond noir.

## **DÉCOR COMPAGNIE**

- 1 fauteuil
- 1 table 3m x 1m x 0,78m
- 1 table 0m80 x 0m70
- 1 portant
- 200m2 de draps blancs

## LUMIÈRE

- 32 cellules 3kw
- 20 PC 1kw lentille lisse
- 6 découpes 613sx avec portes-gobos et iris
- 2 découpes 614sx avec iris
- 12 PAR64
- 4 pieds 1m40 avec coupelles
- 6 platines de sol
- Eclairage public (à adapter en fonction de la dimension du gradin, nous contacter) : 2 cycliodes + 6 fresnels 1kw avec volets
- La régie lumière se fait depuis un ordinateur, prévoir l'arrivée DMX 5 points et un direct avec 5 prises en régie pour la lumière.

### SON

- Un système de diffusion professionnel, avec subs, adapté à la salle en couverture et puissance.



IMPORTANT : le système de diffusion devra être installé en fond de scène. Prévoir en conséquence un rattrapage délayé en milieu de salle si nécessaire.

- Une console son 4 entrées.
- Un câble mini-jack stéréo vers 2 jacks mono.

La bande son sera diffusée depuis un Ipad, la régie son doit être installé à droite de la régie lumière.