



N°SIRET 480135755 00015
code APE 923A
affiliée Maison Des Artistes

ELSA GURRIERI 1974

Naissance à Lyon
Vit et travaille à Lyon



2010-2011-2012-2013

Galerie L'Oujopo Lyon

2011

MJC du Vieux Lyon
Salon Lyon et Sud Est

2012

L'Auberge des Arts, Givors

2013

Salon de Lyon et Sud Est

2015

Espace contemporain Grange de Chevrotière Artas (38)

Prieuré de Manthes "Paysage intérieur", Drôme (26)

Printemps des arts. Espace Berthelot, Lyon (Société Lyonnaise des Beaux-Arts) (69)

Centre Culturel d'Ecully (69)

2016 et 2017

“Au-delà” Eglise Saint Pancrace de Bans, Givors (69)

“Paysages intimes”

Collection Musée de la Praye à Fareins (01)

“Paysages rêvés, paysages traversés”

à La Fabrique des colombes/Editions La Rumeur Libre (42)

Galerie 48 “Au commencement” (69)

2018

Galerie Le Soleil sur la Place, Lyon (69)

Galerie ANDRE GIRARD Mirmande (26)

2019

Mai à septembre Atelier Galerie T.Dalat Albi (81)

Juin à septembre Sables d’Olonne (85)

Juillet à septembre Pays-bas Tilburg (5071)

Octobre à novembre galerie André Girard (26)

- STAGES PEINTURES

Début Juillet 3 jours (Notre Dame, (71)) “*Dessine-moi la nuit*”

Du 21 au 26 juillet à la Distylerie Fleurville (71) “*Entre chien et loup*” (nuit)

Le 30 aout et 1^{er} septembre stage “*Corps-Machines*”

à L’API* (Genève) **Association pour le Patrimoine Industriel*

2020

Plusieurs projets d’expos en cours...

Improvisation(s)**2012**

"Jazz à Vienne"

Improvisation picturale jazz off

2013

"Jazz à Vienne"

Improvisation picturale jazz off

2016

Village aux portes peintes Grézolles (42)

Paysage réalisé sur un portail en bois 380x250

EDITION

CREATION LIVRE D'ARTISTE

2013 "Raretés des 7 collines"

27 interventions graphiques originales

Sur le poème de Léon Sojac "Ravi"

Edition, Jean-Pierre Huguet

'Elsa Gurrieri naît et vit à Lyon, Fille du peintre Salvatore Gurrieri (1937-2003), elle reçoit sa première formation à la maison. Après le décès de son père Elsa se tourne vers la peinture comme moyen de dépasser l'apparence et d'appréhender la vérité qui réside au-delà de la forme. Elsa se sert de la peinture pour faire éclore la vérité cachée à l'intérieur d'elle-même. Ce désir de connaissance transparaît dans ce tourment intérieur que nous pouvons déceler dans les nodosités de quelques arbres dépouillés qui émergent puissamment du sol pour aller vers le haut à la recherche de la liberté. Elsa se tourne vers la nature comme sa véritable maîtresse, et en particulier, choisit l'arbre qui, étant la forme suprême de la création, est le plus proche de l'homme. Dans les tableaux d'Elsa Gurrieri les arbres sont courbés par le vent de la recherche, le tourment spirituel, les souvenirs du passé et par un futur différent... Transmettre ce dialogue entre angoisse et espérance dans l'attente d'une *aube nouvelle...* ' *V.Emmanuel Di Mauro historien d'art Syracuse (Sicile)*

Présentation de mon travail

Travailler de manière intuitive et prendre soin de ne pas maîtriser totalement l'émotion qui guidera le geste. Respecter la spontanéité et la nature primaire de l'instant. Tracer, écrire, chercher l'équilibre dans l'abstraction de la matière. Rester à l'écoute du vide, du silence pour en faire jaillir la substance, l'image poétique, l'impression unique de cet instant. Frottements répétés du pinceau à la toile, crissement ambigu du crayon, déchirure, éclaboussements féconds, espace nu, espace-temps, silences, vision, métaphores palpables ... /elsa gurrieri 2010/

Obsessions : La lumière, la nuit, les racines, les liens, les nervures, la tension, le mystère, le temps...

« Les chemins de mémoire en quête de lumière »

La poésie et la musique m'ont toujours accompagnée, elles sont source de tout, elles concentrent autant de perles sonores que d'images murmurées, comme des fragments d'instant effleurés... Dans mon travail, je tente de me rapprocher de la beauté originelle que la nature nous offre, et ainsi la célébrer... Comment peindre le silence, quelle est cette lumière si fascinante qui m'obsède... M'interroger sur notre passage, notre destinée d'homme, notre « Avant ou après » ce passage entre deux rives ... Un "Au commencement", un « Au-delà »...

Et si nous remontions dans la trace de notre mémoire comme une survivance, à travers les âges et le temps, et si nous nous souvenions de ces paysages du commencement ? Où ni hommes ni traces de civilisations sont décelables, cette absence devient le moyen de transmettre une présence : celle du passé. Peindre ces vastes paysages, vides, que seul l'air et le vent semblent combler. Des eaux de rivières et d'air chaud, humide, doux et ces parfums de terre qui résonnent, transpirent jusque dans mon cœur, sous ma peau, sous la voûte de mon crane, remonter, retrouver la source, chemins de mémoire... Se laisser partir dans ce voyage intérieur où tout semble originel.

Obsessions, toujours ou presque les mêmes ! Le temps, La lumière, les chemins, les ombres, la mémoire, le silence, la nuit, les tensions, le mystère ... /elsa gurrieri 2018/

06 17 93 53 77

elsa.gurrieri.9147@gmail.com

<http://e-gurrieri-peinture.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/E.Gurrieri.peintre?ref=hl>

en permanence à la galerie André Girard, Mirmande Drôme

<http://www.galerieandregirard.com/gurrieri.html>



Dans le froissé frôlé II

huile sur drap préparé non tendu 100x296 2016



Dans le froissé frôlé III (détail) 100x247 2016



L'autre versant du monde technique mixte sur toile 60x70 2017



Le chant des corps célestes

huile sur toile 100x190 2018

Huiles sur toiles 2019



Acqua 30x50

Toiles (*très !*) récentes ...



30x30



30x30



30x50



30x50



40x40