



SOLAU & CIE

La compagnie

Qui est-ce ?

SoLau & Cie c'est avant tout une rencontre... C'est à l'entrée au lycée que Laurie Maillet et Sophie Nallet se sont rencontrées. Elles obtiennent un BTS Tourisme à Lyon, puis une licence professionnelle "Activités culturelles et artistiques" au Creusot en 2015.

Après avoir pratiqué la danse durant quelques années, Laurie a découvert sa passion pour le cirque à l'âge de 7 ans, à l'école de cirque San-Priote. C'est dans cette même école que Sophie s'est initiée aux arts du cirque, à 16 ans, après avoir débuté la gymnastique à l'âge de 5 ans.

En 2013, elles commencent à s'entraîner ensemble. De leur complicité naît un premier numéro de portés et contorsion, qui évoluera jusqu'à devenir le premier spectacle de la compagnie.

Naissance de la compagnie

Durant leur licence professionnelle en 2015, Sophie et Laurie montent un projet intitulé « Cirqu'et vous ?! », dans lequel elles mettent en place plusieurs ateliers de découverte des arts du cirque destinés à tous les publics (notamment enfants, adultes, en situation de handicap ou non). Cette formation les rapproche d'autant plus et l'idée de créer quelque chose ensemble devient encore plus forte. Afin de partager ce qu'elles vivent, leurs rencontres, leurs échecs et leurs réussites, les portés, la contorsion, les stages, la difficulté et surtout leur passion !

Pour réussir ce nouveau challenge, elles s'accompagnent de nombreuses personnes rencontrées principalement durant leur formation, qui les confortent dans leur envie de créer une compagnie de cirque : Yoann Ducreux (président), Diane Jenck (trésorière), Gilles Galéra (secrétaire), Léa Massé, Domaël Ruello, Nathalie Mondé, Alfred Alerte.

Plus motivées que jamais et désireuses d'en apprendre toujours plus, elles se lancent également dans l'apprentissage de techniques d'équilibre sur les mains à l'école de cirque de Lyon, ainsi que dans des stages de danse contemporaine. Elles se perfectionnent dans ces différentes disciplines grâce à des stages et des cours qu'elles effectuent dans différentes écoles de cirque, structures et compagnies qu'elles rencontrent...

Tout cela leur donne envie de créer et de partager. C'est en février 2017 que l'association est créée, c'est le début de l'aventure !

Comme des enfants (titre provisoire)

Duo circassien de portés et contorsion – En création

Durée : environ 35 minutes
Tout public et jeune public

Le spectacle *Comme des enfants [titre provisoire]*, c'est une histoire racontée par le mouvement, l'acrobatie et l'émotion.

L'imagination naît-elle de l'ennui ? L'ennui favorise-t-il notre créativité ?

Le spectateur sera plongé dans un monde imaginaire, témoin des espiègleries de deux personnages lunatiques, susceptibles de passer en un instant du rire aux altercations, des escarmouches à la réconciliation...avant de se quereller à nouveau. Aussi fougueuses que des enfants, elles se présentent devant vous telles qu'elles sont, vous livrant avec timidité ce qui les lie ou les sépare, leurs ressemblances et leurs différences. Leurs chamailleries et leur complicité, c'est leur lien...

Laissez-les vous conter leur histoire !

La distribution

Interprétation et mise en scène
Sophie Nallet & Laurie Maillet

Regards extérieurs
Dorian Lechaux & Ronan Duee, Eloïse Rignon, Diane Jenck

Création musicale
Laura Martin

Administration/production
Diane Jenck

Suite à venir...



Axes de travail

Le lien

Le point de départ, c'est notre lien, ce que l'on est ensemble. C'est une histoire d'amitié et de complicité. C'est ce qui nous pousse à créer ensemble, l'envie de partager ce que l'on ressent et ce que l'on vit au quotidien. Nous sommes, comme des enfants, dans un besoin constant de repousser notre créativité et nos limites pour éviter la monotonie et l'ennui.

L'imaginaire et l'ennui

L'ennui développe l'imaginaire, véritable moteur de la créativité. C'est l'étincelle requise par les enfants, le prétexte pour s'inventer un monde, et par les adultes pour s'évader quelques instants... En partant de cet ennui, on a eu envie d'offrir un exutoire aux petits comme aux grands. Parce qu'il est urgent de rêver, de se déconnecter. Et si l'on peut rêver ensemble, alors c'est mieux, non ?!

Les portés-contorsion

Le contrepoids est la base de notre approche des portés-contorsion. Ceux-ci sont rendus possibles grâce à notre ressemblance physique. Seul l'équilibre finit par compter.

Le fauteuil

Le fauteuil c'est le point central de notre histoire. C'est de là que naît le rêve, c'est aussi là qu'il s'éteint.

Les personnages

On ne va pas tout vous raconter mais...

Il y a la petite fille qui, prise d'ennui, petit à petit, entraîne le spectateur ailleurs. Et il y a « le dragon », « l'autre »...qui est-ce au juste ?! Un double, un ami imaginaire ? Existe-t-il vraiment ?

A vous de nous le dire !



Résidences de création

Du 1^{er} au 7 octobre 2018

Ecole de cirque San-Priote, Saint-Priest (69)

Du 14 au 17 mars 2019

La Fabrique, Savigny-sur-Grosne (71)

Du 8 au 14 avril 2019

Le Colombier des Arts, Plainoiseau (39)

Du 29 avril au 5 mai 2019

La Bergerie de Soffin, Authiou (58)

Du 20 mai au 2 juin 2019 – à confirmer

Espace Artaud, Lyon 4^{ème} (69)



© Fabien DEBRANDERE

Contacts

solauetcie@gmail.com

Laurie Maillet (artistique) : +33 (0)6 09 89 63 96

Sophie Nallet (artistique) : +33 (0)6 59 73 71 46

Diane Jenck (administratif) : +33 (0)7 86 10 01 60

