

COMPAGNIE FERNWEH



DANS TES BRAS

Duo dansé pour deux individus

L'individu conditionné par la société, l'individu épuisé,
l'individu au bord du gouffre, le changement brutal, la folie,
la libération, l'être libéré en société.

BIENVENUE DANS TES BRAS



Deux femmes se retrouvent dans un espace commun. Elles semblent identiques, savent ce qu'elles font, où elles vont et maîtrisent chacun de leurs gestes. Le chemin qu'elles prennent est tracé, clair, prévu, elles le suivent sans se poser de question. Arrive un élément inhabituel et tout est chamboulé.

Les corps se « désuni -forment », les visages se transforment. Ils arpentent, grelotent, éclatent, explosent, hésitent, crient puis rient. A la fois hommes, femmes, enfants, personnes âgés, les corps cherchent, se perdent, se retrouvent, tentent de dire, de parler avec un langage qu'ils ne connaissent pas. Les deux personnages perdent leur identité de femme, de nouveaux mondes s'ouvrent à elles.

Chamboulées, excitées, dépassées, elles ne peuvent faire autrement que de répondre à cet élan. Avec sérieux et légèreté, humour et gravité, Plus rien ne les arrête. Rage et joie de vivre les animent. Les corps osés, entiers, grossiés, embarqués.

Création

sonore

Le son produit une modification profonde chez les deux individus, une rupture de rythme. Il rompt les habitudes, bouleverse l'ordre établi.



Il symbolise l'intérieur des corps, les vibrations invisibles, l'élan vitale. Il nous provoque, jusqu'à ce qu'on l'écoute.

La compagnie Fernweh s'installe à Chalon sur Saône en janvier 2019.

Pour la création de leur première pièce, Jane Fournier et Loulou Carré sont accueillis et soutenus par divers lieux. Les Grands voisins Paris 20e, l'espace des Anges et le Festival 48e de rue à Mende (Lozère), le collectif la Méandre à Chalon sur Saône, l'Espace des arts scène national à Chalon sur Saône, la Fabrique à Savigny sur Orgne, le Réservoir commune de Saint Marcel.

Lauréat de Création en cours 2019 – co-produit par les Ateliers Médicis, avec le soutien du ministère de la Culture et en coopération avec le ministère de l'Education Nationale, la compagnie est soutenue dans la création et l'aboutissement de leur première pièce Dans tes bras. Elle développe en parallèle un projet autour de la danse et des sens avec une classe de CM1-CM2 dans les Deux Sèvres.

La compagnie Fernweh vise à créer des spectacles vivants en mettant en place un laboratoire de travail et de réflexion, au sein duquel chaque personne est libre de s'exprimer dans une recherche assidue et créative. Le corps est l'outil principal de création, il traduit les réflexions, les émotions, les convictions dans une forme physique. L'écoute, l'ouverture, la curiosité et l'échange font naître des questionnements qui s'expriment par un corps engagé, nourri par les différentes rencontres. Il est important pour la compagnie de s'ouvrir à toute forme de discipline et de se laisser toucher par tous les arts et influences artistiques qui serviraient un propos. La création est collective. Le jeu, la surprise, l'étonnement des propositions de chacun sont indispensables. Cet espace d'exploration, inventé et réinventé chaque jour permet de chercher de nouvelles formes d'expression. Il vise à bousculer les acquis, dépasser les connaissances et construire le « vivre ensemble ».



Jane Fournier commence son parcours de danseuse par le flamenco, la sévillane, la danse jazz et le hip-hop. En 2012 elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon danse contemporaine.

Elle poursuit ses études à la Modern Theatre Dance d'Amsterdam où elle collabore avec Loïc Perela, Iliat Waysbort, Guilhaume Miotto, Vincent Colomes, Fleur Van Hille.

Sa recherche sur la méditation et ses différentes pratiques de Yoga lui donnent l'élan pour une mission humanitaire au Cambodge, afin d'y enseigner la danse au sein de l'orphelinat de Siem-reap.

En 2017, elle rejoint la France et intègre la Compagnie Voix. Elle co-fonde en parallèle la compagnie Fernweh. Lauréat 2019 de Création en cours, co-produit par les Ateliers Médicis et soutenu par le Ministère de la culture et de l'éducation, elle crée et interprète sa première pièce Dans tes bras.



Loulou Carré se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en danse contemporaine. Elle travaille et collabore avec des chorégraphes tels que Michèle Noiret, Hervé Robe, Anne Martin, Dada Massilo, Albert Quesada.

Après l'obtention de son diplôme, elle décide de se consacrer entièrement à l'improvisation et à la création. Elle se passionne pour l'enseignement de David Zambrano, Edivaldo Ernesto, Julyen Hamilton. Fin 2017 elle co-fonde la Compagnie Fernweh. Retenue lauréat de l'édition 2019 de Création en cours, elle crée et interprète sa première pièce Dans tes bras, co-produit par les Ateliers Médicis.

En parallèle Loulou donne des stages autour de l'improvisation, elle suit des cours de science politique et intègre une formation des arts du cirque en septembre 2019.

COLLABORATION ARTISTIQUE

Créateur son : Cédric Froin

DIFFUSION

Festival Germond Rouvre (79)

Le Réservoir Chalon sur Saône (71)

Festival les Fabri-K-tion Savigny sur Grosne (71)

CO-PRODUCTION

Compagnie Fernweh

Atelier Médicis

SOUTIENT

Collectif La Méandre Port Nord Chalon sur Saône

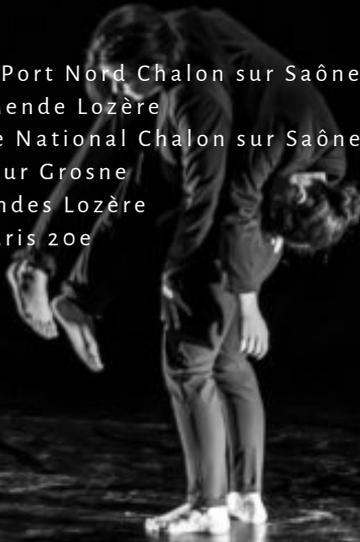
Festival 48e de Rue Mende Lozère

Espace des Arts Scène National Chalon sur Saône

La Fabrique Savigny sur Grosne

Espace des Anges Mendès Lozère

Les Grands Voisins Paris 20e



COMPAGNIE FERNWEH

3 rue du Général Leclerc 71100 Chalon sur Saône

ciefernweh@gmail.com

0761303477

SIRET: 833 027 527 00021

RNA:W491015528