



Créé en mai 2016, **Les Mots de la Bouche** est un trio chanson originaire de Lyon. **Les Mots de la Bouche**, ce sont deux plumes originales, celle de Daniel et celle de Claire.

La patte du groupe... des mots ciselés, des chants complices, guitares et basse mélodiques et bien assises, des percussions inventives, impulsives ou chaloupées, c'est selon.

Trois agités de la glotte qui chuchotent, scandent, chantent leurs histoires au coin des lèvres ou à gorge déployée.

Le 1er décembre 2017, ils fêtent la sortie de l'EP *Les Mots de la Bouche* à la salle Léo Ferré, à Lyon. Le public est au rdv et les dates à venir pour la rentrée 2018 sont du meilleur augure, notamment à l'occasion du festival Chants de Mars (Salle des Rancy / 23 mars 2018).

Avec en prime un clip pour le printemps 2018 dans la région lyonnaise, *Les Mots de la Bouche* arrivent dans vos oreilles !

Claire Hollier – *textes, chant, guitare, basse*

Formée à l'Ecole de musique ATLA à Paris, où elle développe en particulier sa technique vocale et son écriture, Claire fonde plusieurs groupes de chanson française dès 2003. Elle complète sa formation au CNR de Lyon en 2008-2009. Elle mène depuis 2006 plusieurs projets repérés autour de la chanson française. Elle joue également dans un spectacle musical jeune public.

Daniel Ostfeld - *textes, chant, guitare, basse*

Auteur et musicien depuis 2001, Daniel s'est formé aux conservatoires de musique de Bourgoin-Jallieu et de Lyon. Il est à l'origine de plusieurs groupes émergents de la scène lyonnaise. Il collabore à de nombreux spectacles musicaux (Cie Batahola, Cie les Farfadets, Cie les Carnibals) et anime régulièrement des ateliers d'écriture.

Julien Delooz – *chant, percussions*

Musicien autodidacte depuis 1998, il a pratiqué la percussion au sein de nombreuses formations d'abord en région parisienne puis sur Lyon. Il se spécialise à partir de 2009 autour du cajon en développant un système de jeu proche de celui d'un batteur et il impulse son rythme à des projets comme Gadjlo Loco, L'air à Conteur, Les Clés à Molette ou encore Hélène Paris.

Le groupe est soutenu par l'association la foule en délire – loi 1901