

Compagnie La Gouffre

Spectacles

*sans
Chapiteau*



Le Grand MO

Compagnie

La Goinfre

Présente

Le Grand MOÛ



Cabaret absurde et lyrique
sous chapiteau

AVERTISSEMENT

Le graphiste chargé du présent dossier s'étant reconverti en vendeur ambulant de pianos à queue dans le métropolitain parisien, il n'a par conséquent pas pu réaliser le présent dossier. Nous avons donc décidé de le réaliser par nos propres moyens.

Ce faisant, nous nous sentons dans l'obligation de vous prévenir du potentiel risque (et il en est un) d'apercevoir en double, certaines de nos illustrations.

Nous profiterons également pour glisser discrètement une information concernant les éventuelles fautes d'orthogafes (involontaires)(parfois), qui, malgré notre attention , nous échappent parfois en se cachant derrière d'autres mots, ou pire encore, lorsqu'elles se planquent dans les erreurs de syntaxe.

Veillez nous excuser pour la gêne pouvant être occasionnée. Si toutefois vous ne l'êtes pas, alors on s'en fout.

Merci de votre compréhension

Bonne lecture,
Cordialement

La Goinfre

« ...Nous disions donc :

Compagnie

La Goinfre

Présente

Le Grand MO



Cabaret absurde et lyrique
sous chapiteau



Chapitre 1

La Présentation

La compagnie la Goinfre est née un vendredi ! Peut être que si ça avait été samedi cela n'aurait rien changé. Mais ce vendredi là, nous nous sommes dit qu'il était temps de réaliser notre envie de spectacle itinérant sous chapiteau.

Nous avons déjà fait pas mal de spectacles chacun de notre côté ; en salle, en rue, dans des écoles, dans de très grands et de tout petits théâtres. Mais ce dont nous avons envie, c'était d'un très beau chapiteau ! Oui...

Nous avons envie de faire rire et rêver le public. De nous permettre sous ce chapiteau, ce que nous n'osions pas dans nos compagnies respectives. De mettre a contribution de ce projet, nos formations dans le spectacle vivant ainsi que nos expériences multiples et variées. De fixer notre propre cadre, de nous y donner des libertés et d'embarquer avec nous ceux qui viendraient nous voir.





Chapitre 2

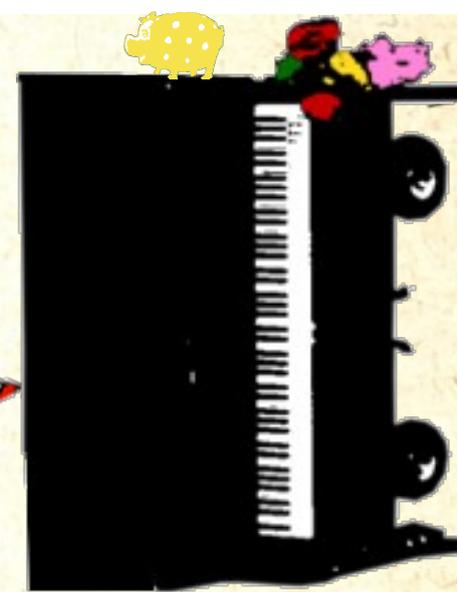
Le Grand Mû

« Le grand Mû n'a pas inventé Le Grand Mû, toutefois Le Grand Mû est Grand Mû.
Mais Le Grand Mû peut-il Le Grand Mû ?

Le Grand Mû, c'est la synthèse d'univers singuliers (fusion d'un singe et d'un soulier) et pluridisciplinaires au pluriel... (et caetera) Exemple : Petit a) l'oiseau, petit b) fait son nid.

C'est un spectacle alliant jonglage, masque, Le Grand Mû, musique et marionnettes, qui s'enchevêtrent successivement telles les vagues d'un même Grand Mû (très grande surface d'eau salée) »

{Et en plus il y a même de la poésie dedans, et patati et patata}





Deuxieme Chapitre 2

Le Grand MÛ

Ce spectacle cabaretique absurde et lyrique, associe une diva d'opéra, des rats géants, une autruche garou, une massue de jonglage boxeuse, des cochons acrobates, une philosophe de pacotille et autres curiosités.

Les personnages se rencontrent, sous un petit chapiteau en bois et en toile, les histoires s'entremêlent, les situations s'emballent.

La musique est jouée en direct par les protagonistes de l'aventure : piano droit des fois couché, contrebasse volante, chant lyrique rappé, banjo funky, percussion sur trottinette bidon.

Le public s'y perd en fou rire, puis s'y retrouve ému, il est entré dans l'univers de la Goinfre en franchissant les portes du chapiteau.

Le GRAND MÛ y invente ses règles et sa logique ou même la gravité peut être inversée.

Ça dure 1 heure, et c'est pour tout public (à partir de 5 ans)



Pendant
1 heure

Pour
tout public

Avec
110 places
assises



Chapitre 3

Le chapiteau

Notre chapiteau est petit, chaleureux et convivial. Nous avons voulu recréer l'ambiance d'un chapiteau à l'ancienne. Pour cela, nous avons pris soin des matériaux utilisés ;

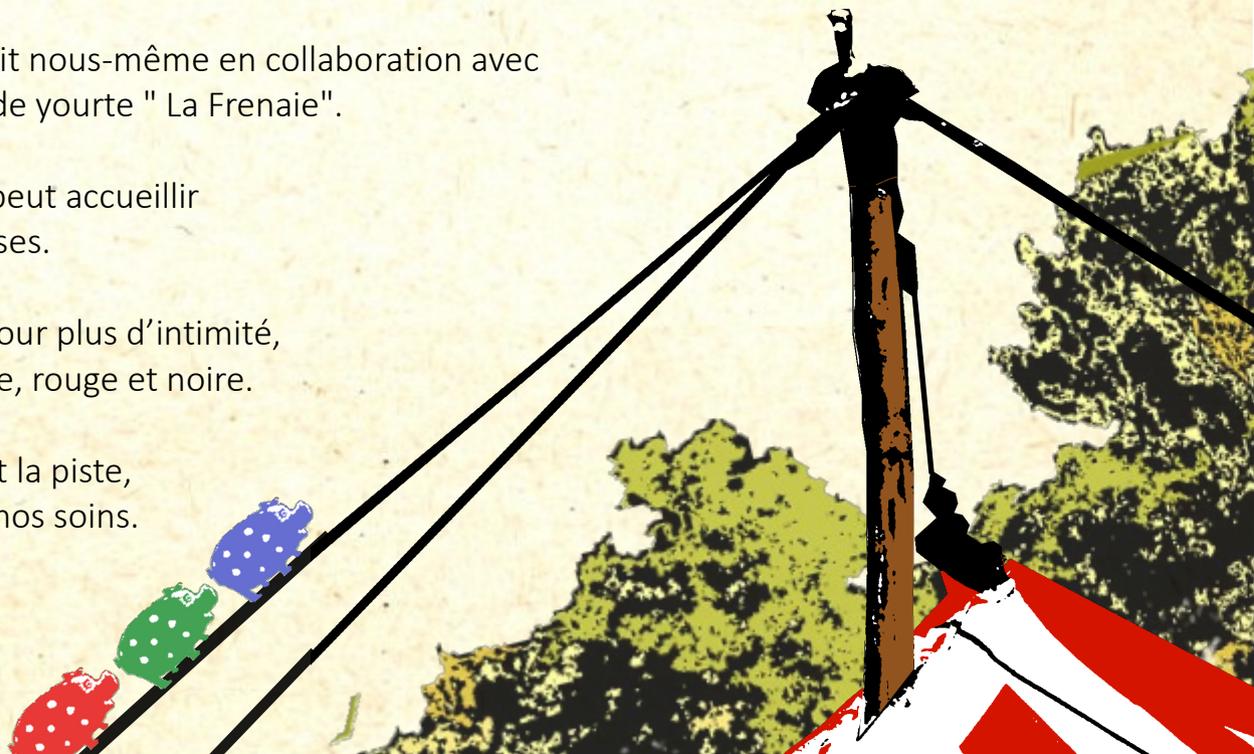
- mats et poteaux d'entourage en châtaignier
- toile en tissu tissé et non en PVC
- cordage fait de chanvre au lieu de sangles à cliquets (notons la structure en alexandrins de ces trois vers)

Nous l'avons construit nous-même en collaboration avec l'entreprise de fabrication de yourte " La Frenaie".

Il est homologué et peut accueillir jusqu'à 110 personnes assises.

Nous avons cousu, pour plus d'intimité, une toile intérieure opaque, rouge et noire.

Les bancs gradinés et la piste, sont en bois fabriqués par nos soins.





Chapitre 17

Les extras

Nous proposons d'autres activités en plus des spectacles, les voici ;

ATELIERS PEDAGOGIQUES

Nous proposons des ateliers pédagogiques autour de nos disciplines artistiques respectives pour enfants et adultes.

Ces ateliers peuvent prendre différentes formes et peuvent s'étaler sur des périodes variées. Nous vous proposons de prendre contact avec nous pour de plus amples informations.

CABARET PARTICIPATIF

« Le cabaret des talents plus ou moins cachés »

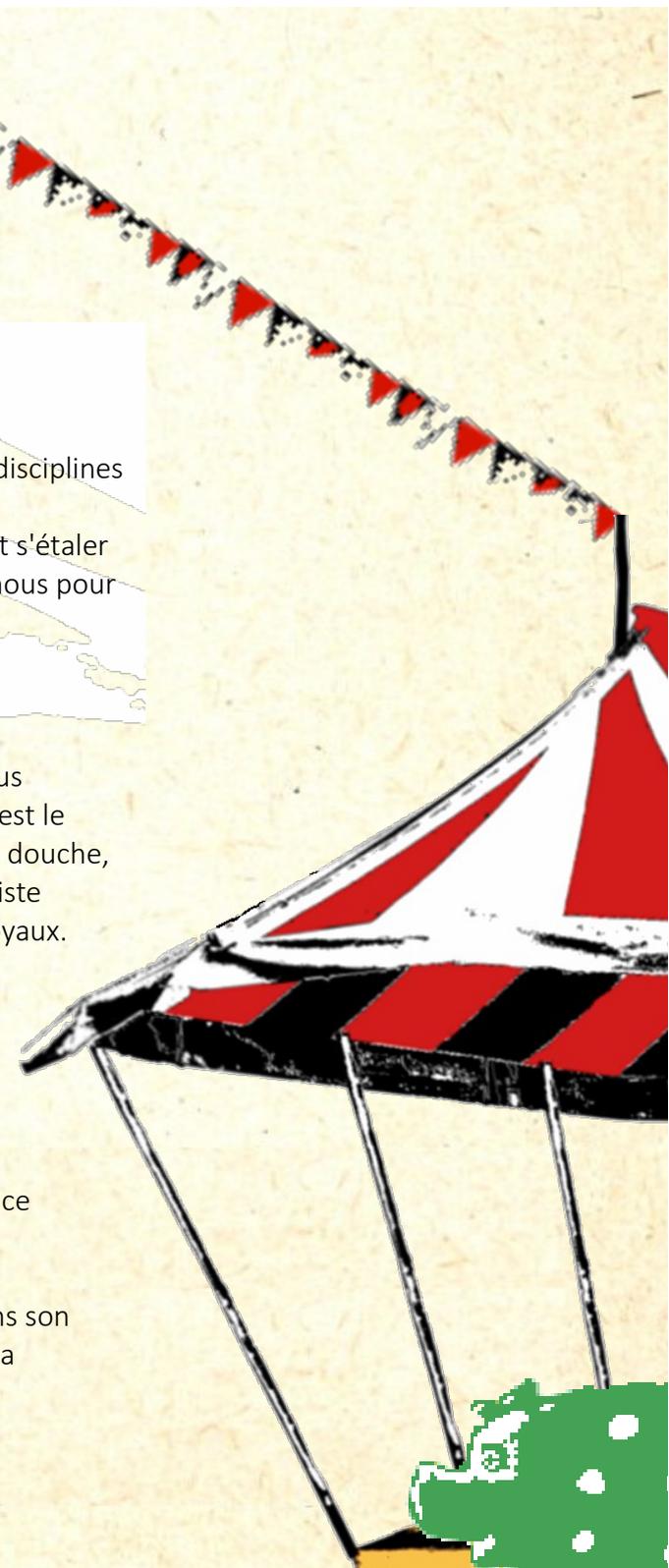
Nous proposons un cabaret participatif sous notre chapiteau. Nous passons un appel à numéros entre 10 secondes et 10min, tout le monde est le bienvenu ; faiseur de bulles de savon en salle de bain, timide chanteur de douche, pianiste débutant, magicien professionnel, chorale du village, marionnettiste hésitant ou assumé, etc...nous nous occuperons de jouer les messieurs loyaux.

PRET DU CHAPITEAU

Une fois notre chapiteau implanté pour notre spectacle, nous sommes prêt à le mettre à la disposition d'autres compagnies ou événements.

Toutefois, c'est un petit chapiteau à l'ambiance feutrée, qui peut accueillir des compagnies ou événements dont l'énergie générale est douce et intimiste.

Un prêt de chapiteau nécessite une présence de notre part (nous connaissons plus que quiconque notre outil qui est un peu particulier dans son utilisation). Il est possible que nous demandions une rémunération pour la personne de notre équipe qui se tiendra à disposition des compagnies ou événements accueillis.





Chapitre 5

La technique

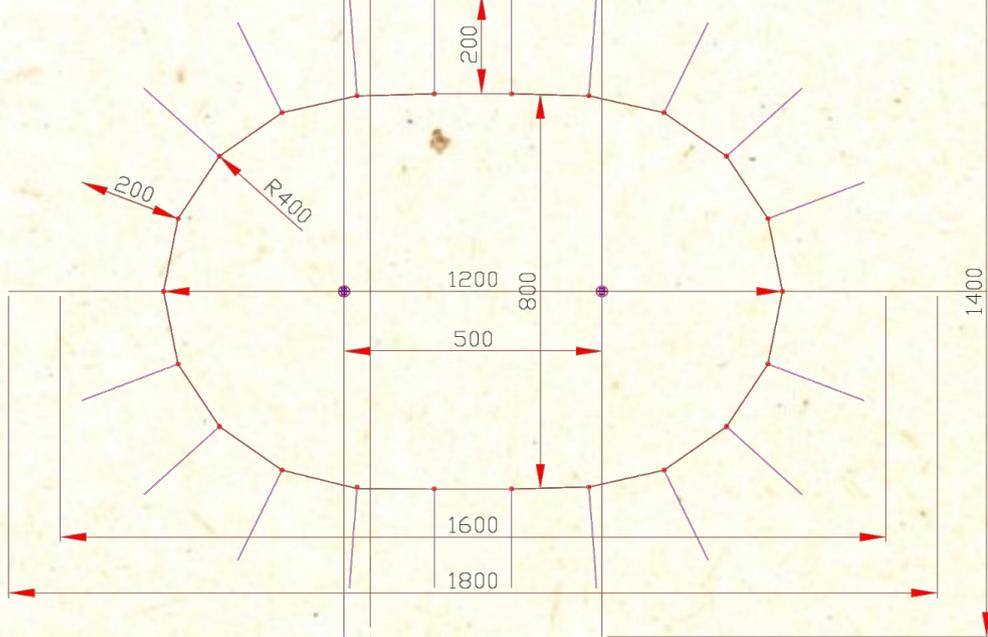
conditions techniques d'accueil:

- Chapiteau: terrain plat de 20m par 16m.
- 32 pinces (pieux en fer) sont plantées dans le sol jusqu'à 70 cm de profondeur
- Nous pouvons percer une surface en bitume, mais une surface en herbe est préférable
- Prévoir un emplacement pour une caravane à moins de 20m du chapiteau, sur un espace non accessible au public (par exemple derrière le chapiteau).
- Nous avons besoin d'une arrivée électrique de 220V-16ampères au minimum.
- Accès à un point d'eau à moins de 100m
- Accès à des sanitaires/douches à moins de 500m

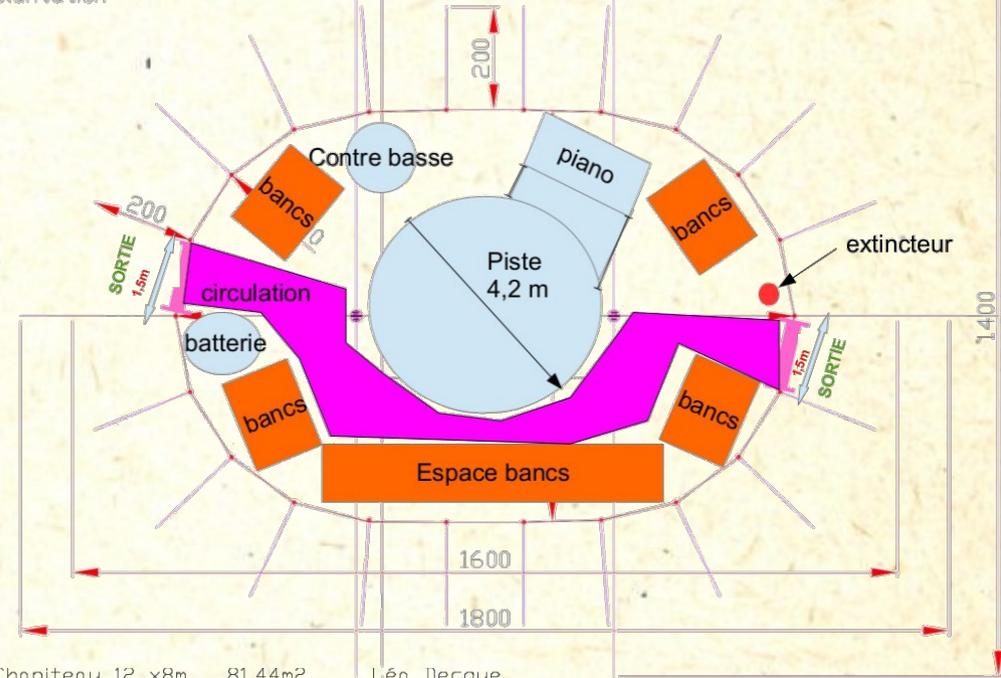


Zeme chapitre cinq ; Les Plans du chapiteau

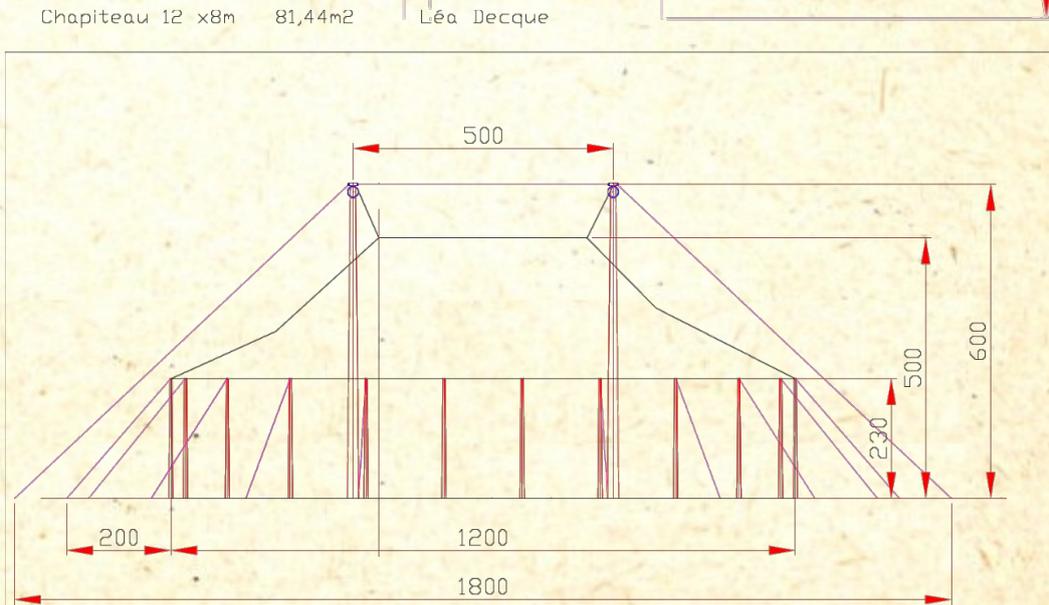
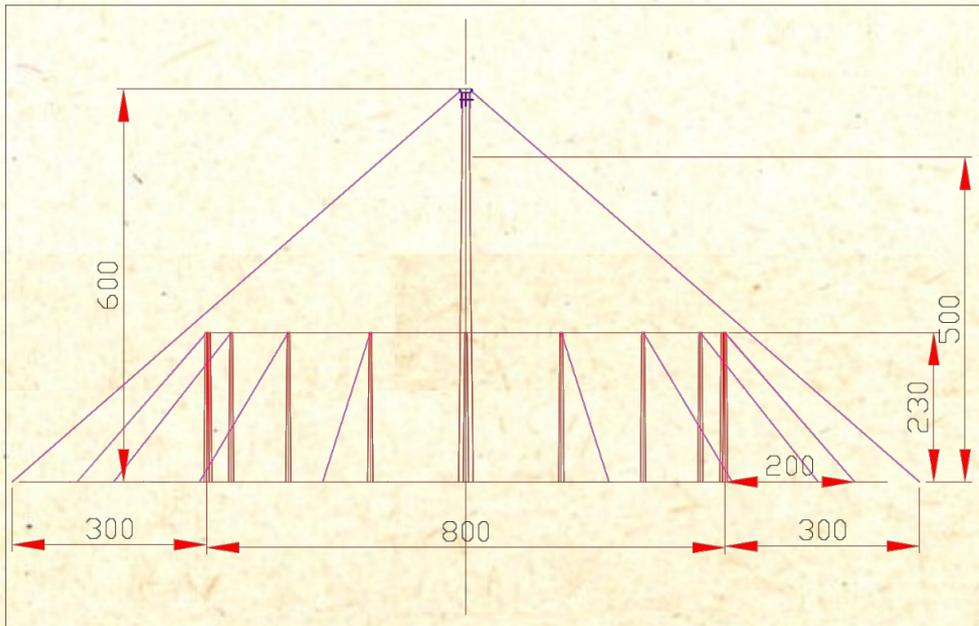
Chapiteau 12 x8m 81,44m² Léa Decque
implantation



Chapiteau 12 x8m 81,44m² Léa Decque
implantation



Chapiteau 12 x8m 81,44m² Léa Decque





Chapitre 6 L'équipe

Léa DECQUE :

Musique (piano, accordéon, saxophone, chant, percussions), marionnettes, conte.
Diffusion, production, coordination générale.



Nicolas BENEDICT:

Jonglage, comédie, musique (contrebasse, percussions).
Construction, régie générale.



Zoé BOUCHICOT :

Musique (percussions, chant), danse, jeu masqué, scénographie, costumes.



Matthieu SINGELE :

Comédien, clown, musique (banjo, chant, percussion, guitare, contrebasse, tuba), jeu masqué.





Chapitre 7 Les autres projets artistiques

La compagnie la Goinfre propose d'autres formes artistiques en dehors du spectacle « le Grand Mû » .

Les Drôles d'oiseaux, 30 min

Duo de Nicolas et Léa, reprenant, en petit format, des éléments du Grand Mû.

Marionnettes, musique, jonglage et manipulation d'objets.

Le Mouppe de Grüzik, 1h

Quatuor de musique ;

Matthieu (chant, banjo)

Nicolas (contrebasse)

Léa (chant, saxophone, accordéon, percussion)

Zoé (chant, percussion).

Compositions, reprises de standards de jazz des années 20-30, Boris Vian, Georges Brassens version hip-hop, France Gall, Cumbias, Rumbas...

Un solo piano, 1h

Piano a roulette itinérant, en accompagnement ou en concert, standards de jazz, musique classique, compositions, improvisations.

À venir

Nouveau Duo de Nicolas et Léa

Duo de chant lyrique et piano de Matthieu et Léa.





Chapitre 8

L'album photos

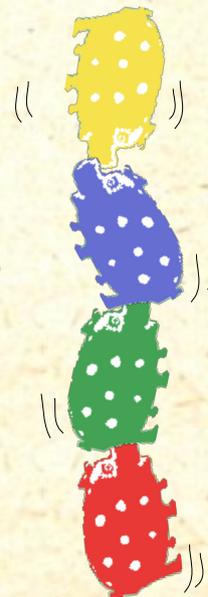
Malgré nos efforts (non extravagants, bien que réels) sur les illustrations constituant ce dossier (d'une qualité, que nous ne jugerons pas dans un souci d'objectivité) (bien que nous ne soyons pas soumis aux mêmes critères que les auteurs d'activités journalistiques, mais plutôt soucieux de renvoyer une certaine humilité à nos lecteurs) (encore que nous ne sommes pas écrivains non plus) (mais on essaye) (un peu) (des fois) nous en sommes venus à conclure (sans débats préalable) qu'un album d'images était toujours le bienvenue pour se délester l'ancéphale de la lecture d'un texte parfois trop long, et si difficilement compréhensible.

Nous vous présentons donc, quelques photos d'amateurs (à usage professionnel) et de professionnels (pour le même usage).

Citons donc les photographes professionnels :

- Maïlis Snoeck
- Jeanne Delécluse

Et remercions les amateurs de photographies.























La Goinbre



Avant dernier Chapitre

Les dates passées



Décembre 2016:

« Les drôles d'oiseaux »

120 représentations
commandées par
le Marché de Noël de Montreux
SUISSE

Février 2017:

Construction du Chapiteau aux
ateliers LA FRENAIE
Homologation du chapiteau.
Résidence de création
Au château du Lichtenberg
(Bas Rhin-67)

Mars 2017:

« Le Grand Mû »
Au festival Giboul'Off
à Strasbourg
(Bas Rhin-67)

Avril 2017:

« Le Grand Mû »
Sortie de résidence au Relais des
pas sages
à Pellevoisin,
(Indre-36)

« Les drôles d'oiseaux »
au 10 ans de la Frénaie
à la Grève sur le Mignon
(Charente Maritime-17)

Mai 2017:

-« Le Grand Mû »
-« Cabaret des talents plus ou
moins cachés »
à St Amand Roche Savine
(Puy de Dôme-63)

-« Le Grand Mû »

-« Ateliers pédagogiques »
à St Croix Vallée Française
(Lozère-48)

Juin 2017:

« Le Grand Mû »
2 représentations
Au Festival l'Orée de la Rue
à Murles
(Hérault-34)

« Le Grand Mû »

2 représentations
à la ferme des cultures
à Giroussens
(Tarn-81)

« Le Grand Mû »

2 représentations
à la cartonnerie
Fête du projet D
à Arbois
(Jura-39)

Juillet 2017:

« Le Grand Mû »
2 représentations
au festival CIRKALA
à Guebwiller
(Haut-Rhin-67)

« Le Grand Mû »

au camping de Masevaux
à Masevaux
(Haut-Rhin-67)

« Le Grand Mû »

au Festival du RELAIS DES PAS
SAGES
à Pellevoisin
(Indre-36)

« Le Mouppe de Grüzik »

« Le Grand Mû »
3 représentations
au festival; Les ESTIVALES
en partenariat avec la ville de
Beaugency
(Loiret-45)

Août 2017:

« Le Grand Mû »
2 représentations
à la guinguette ligérienne
à Baule
(Loiret-45)

« Le Grand Mû »

2 représentations
« Le Mouppe de Gruzik »
à La fête de la compagnie Autre
direction
à la Chapelle St Nicodème du Roz
au Quillio
(Côte d'armor-22)

« Le Grand Mû »

10 représentations
au Hangar Saboté
lieu de la cie Panik
à Sarzeau
(Morbihan- 56)

Septembre 2017:

« Le Grand Mû »
3 représentations
au festival l'AVIDE JARDIN
à Muttershotz
(Bas-Rhin-67)

« Le Mouppe de Grüzik »

à la fête à Benaville
à St Blaise la roche
(Bas-Rhin-67)



Deuxieme Avant dernier Chapitre

Les dates passées bis

Tout ça sur une seule page !

Dernier Chapitre

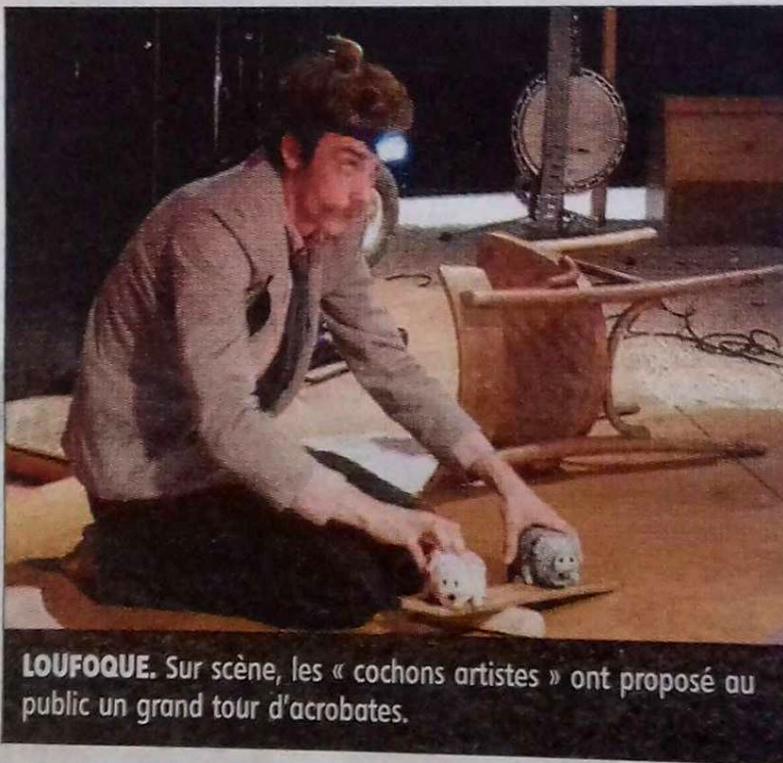
La revue de la presse



Un succès pour la compagnie la Goinfre

Installé sur les quais de la plage de Beaugency, le chapiteau de la compagnie la Goinfre n'a pas désempli tout au long du week-end.

Il s'agit d'un collectif qui compte des artistes s'exprimant par le biais de la musique, des masques, des marionnettes, des clowns et de la jonglerie. Le spectacle proposé, intitulé « Le grand mû », tient tout à la fois du théâtre musical forain, du cabaret burlesque et du cirque de rue. Pendant une heure environ, les artistes ont



LOUFOQUE. Sur scène, les « cochons artistes » ont proposé au public un grand tour d'acrobates.

transporté le public dans leur univers à la fois drôle, poétique, décalé et parfois loufoque.

Un spectacle victime de son succès

Tour à tour, des cochons acrobates, un rat géant, une autruche garou, un jongleur attaqué par ses propres massues et une diva singulière habitée par différents personnages se sont succédé sur scène. Deux représentations étaient initialement programmées. Le succès a été tel qu'il a fallu en prévoir une troisième le dimanche, en nocturne. ■



Après dernier Chapitre
Les contacts



La Goinfre



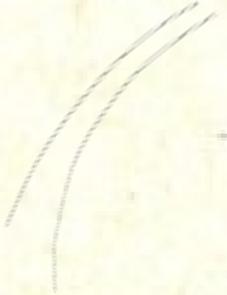
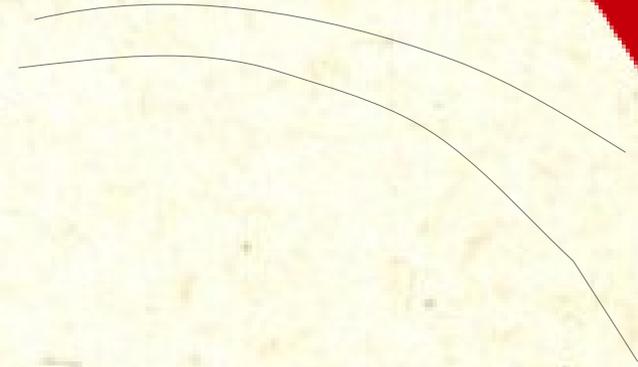
Cielagoinfre.blogspot.fr

[ledecque\(at\)gmail.com](mailto:ledecque(at)gmail.com)

06 31 57 37 08

facebook.com/CieLaGoinfre





et

Maintenant



La Fin