YOUZ PROD

BRIC À BRAC ORCHESTRA

Azimut Crin Crin

SOMMAIRE

La Compagnie 3

Le Projet « Azimut Crin Crin » 4

Création musicale 5

Equipe Artistique 6

Contact 7

LA COMPAGNIE

Le Bric à Brac Orchestra réalise des spectacles musicaux et des animations musicales. À la rencontre entre **musique, spectacle et bricolage**, ses spécificités sont l'**invention de machines sonores** étonnantes, la construction d'**instruments insolites**, l'utilisation de matériaux et d'**objets de récupération**.

Historique :

2010 : « Musique de Rue » animation musicale

2011 : « En Concert » spectacle musical

2016 : « Azimut Crin Crin » animation musicale

2017 : « Aux Puces Superphoniques » spectacle musical

Le Bric à Brac Orchestra s'est également associé à plusieurs compagnies pour des **projets ponctuels** :
La **Compagnie les Petits Détournements** (projet en maison d'arrêt), le **Théâtre sur la Comète** (visites guidées décalées), la **Compagnie Bisphène et Bis** (expositions imaginaires).

LE PROJET « AZIMUT CRIN CRIN »

Azimut Crin Crin est une forme musicale **originale et festive**, se proposant de revisiter les airs musicaux des quatre coins du globe : pays de l'est de l'Europe, France, pays sud-américains, etc.

Public : tout public

Tuba / Contrebasse Bidon : Achille Autin

Guitare / Percussions à pied : Antoine Dagallier

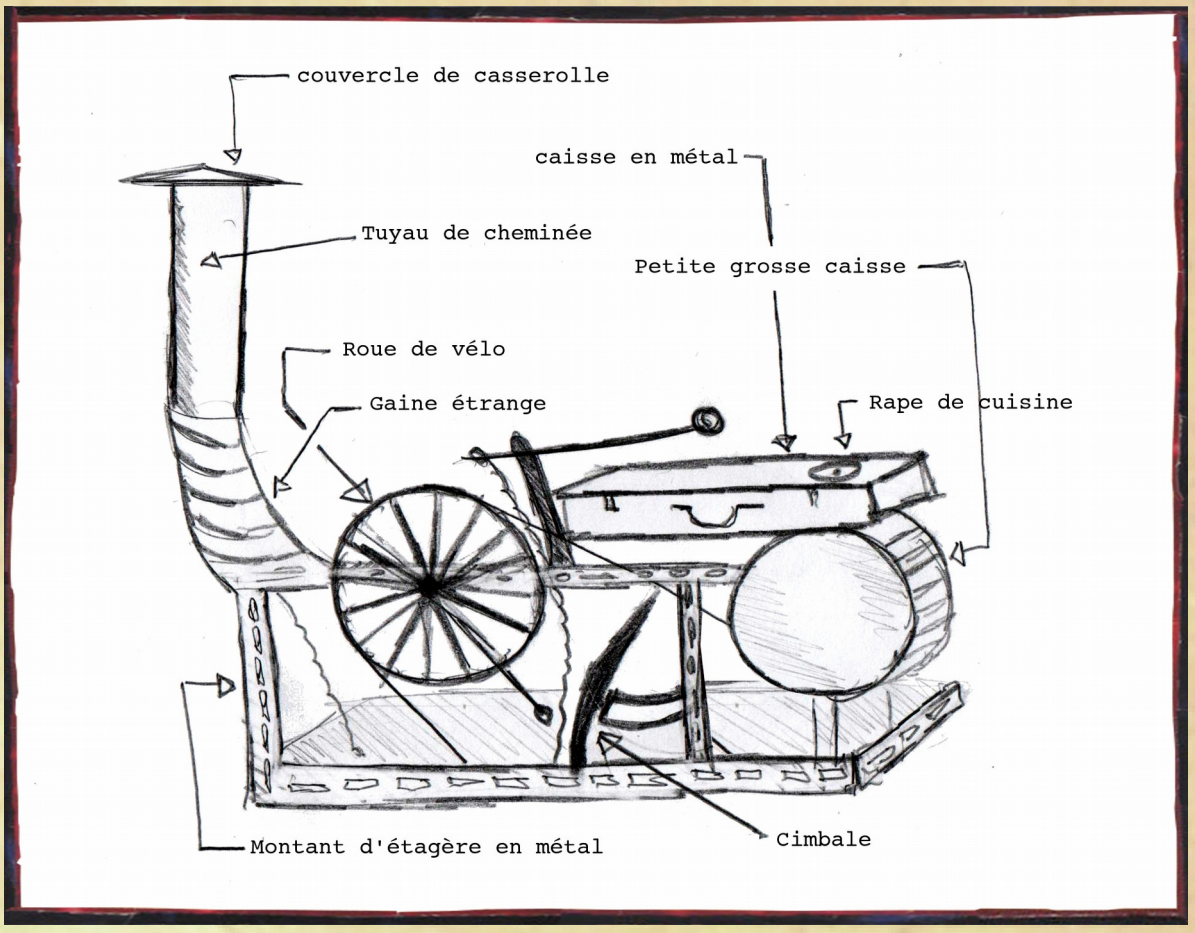
Violon : Pierre-Alain Vernette

Fabrication / lutherie : Antoine Dagallier

Format à la carte :

- Deux ou trois musiciens.
- 3 x 30 minutes ou 2 x 45 minutes
- Possibilité d'une courte déambulation

CRÉATION MUSICALE



Nous oscillons entre **traditions et inventions**, autant dans notre instrumentarium que dans nos choix musicaux..

Nous composons et ré-arrangeons des morceaux dont les couleurs nous inspirent. En passant par notre atelier, les mélodies se voient découpées, poncées, collées. Un couvercle de casserole comme chapeau, un tendeur comme ceinture, une roue de vélo pour avancer. Notre **orchestre bricolé** est prêt !

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Distribution :

Antoine Dagallier

Il commence le violon à l'âge de cinq ans. Comme il trouve beaucoup plus amusant de créer, bricoler, bidouiller, et jouer ses propres instruments, il crée la compagnie Bric à Brac Orchestra.
Il se nourrit également de nombreux projets et collaborations. Ainsi, il est actuellement musicien et/ou comédien dans la « Balade des Barons Barrés » de la Cie les Petits Détournements, « Vertigo » de la Cie Rêve de Singe, « Bouboule et autres funesteries » de la Cie Bisphène et Bis, « le Dékoncert » de la Cie Solfasirc, et dans le groupe « Pou Têtu ».

Pierre-Alain Vernette

Il commence le violon seulement vers six ans et demi, et est formé à la réalisation sonore à l'ENSATT. Habitué des plateaux de théâtre pour des régies et créations sons avec les compagnies Scen'en'script, Locus Solus, et le TNP de Villeurbanne notamment, il s'aventure aussi dans les installations sonores au sein du collectif le Zèbre et la Mouette, et l'enregistrement en musique actuelle et classique. Actuellement, son activité d'instrumentiste prend une place importante avec Charles Tétard (chanson), Escale Ordinaire (Bal Folk) et Mademoiselle Paillette (spectacle de rue).

Achille Autin

Il commence le trombone vers 7 ans et se frotte rapidement à la rue avec l'Orchestre des Familles, formation familiale se produisant sur les marchés de France l'été. Il se forme ensuite au trombone basse au conservatoire d'Aix en Provence, ainsi qu'au Tuba et à la basse en autodidacte. Il est actuellement musicien dans la Compagnie La Rumeur, la Cie Enfants Phares, la Fanfare Danguba, Tarabastal Saboï, Honolulu Brass Band, Octave la croûte, Pou Têtu.

CONTACT

Diffusion :

Stephan PAQUEREAU // Youz Prod
07 87 95 70 12 // 03 85 38 01 38
contact@bricabracorchestra.com

Responsable artistique :

Antoine Dagallier
06 66 37 39 57
contact@bricabracorchestra.com

Production :

·YOUZ·

DAVID KEMPTON
Direction / Booking / Gestion Sonore

david@youzprod.com

+33(0)3 85 38 01 38
+33(0)6 59 47 68 55