

CRÉATION CABANGA



HIP HOP PARODIE HUMOUR

CIE FLEX IMPACT

SAISON 2016 / 2017

Histoire de la compagnie

La Compagnie Flex Impact est née dans la continuité de l'histoire du Hip Hop Chalonnais en 2008.

Beaucoup de temps s'est écoulé depuis l'époque où les artistes s'exprimaient exclusivement dans les terrains vagues. L'asphalte laissant place au milieu du spectacle, les jeunes artistes ne renient néanmoins pas leurs racines et continuent leurs représentations urbaines.

Une complicité inébranlable anime la compagnie, dans l'adversité comme dans la joie, les 6 artistes restent solidaires et imposent leur style; les figures aériennes se conjuguent avec le désir mimétique de la poésie et l'envie de façonner un monde de positivité. C'est un étendard de prouesse qui voit le jour, un immuable bonheur des plus aimables formes qui se ressent sur les visages des 6 amis.

La force de la compagnie: réussir le pari du paradoxe, s'affranchir des codes préalablement déterminés, assumer un univers dans lequel les sentiments se conjuguent pour le plaisir du spectateur.

Le destin de la compagnie se forge aussi bien sur scène par le biais de créations, que dans la participation aux spectacles d'artistes de renommée internationale (Sexion d'Assaut, Kate De Luna, Admiral T, etc...)

Flex Impact, c'est aussi 6 danseurs toujours prêts à s'engager dans les battles, pour le plaisir du défi et de l'effort physique contrôlé, efficace et millimétré.

Ils ne sont pas de retour puisqu'ils n'ont jamais déserté, ils ne le feront probablement jamais, la marche du monde continuera donc avec eux.

CABANGA

Pièce pour 6 danseurs

Tout public

Durée : 30 minutes

Chorégraphe : Florian CHALUMEAU

Interprètes : Timothée MOIROUX, Angel SINANT,

Pierre THEOLEYRE, Florian CHALUMEAU, Alexis GUEYE, Nicolas CHENAVIER.

Synopsis

Le voyage est inattendu, à la limite du surnaturel et pourtant ...

CABANGA c'est « penser » ou « la pensée » en Zulu (*Zulu Nation, fondée par Afrika Bambaataa – origine de la culture Hip Hop*).

Ce sextuor de danseurs se rencontre et se découvre sur le quai d'une gare au détour d'un voyage étrange, confondant différents univers et différents horizons, un mélange ethnique laissant apparaître une folie étonnante.

L'instant est sérieux, puis la seconde suivante n'est que dérision.

L'habileté et les prouesses techniques laissant place aux multiples sensations et émotions, le cocktail est explosif, le spectateur se laisse porter et surprendre par nos six danseurs aux styles variés entre Hip Hop, Classique et Contemporain.



Compagnie FLEX IMPACT - SIRET : 819 488 750 00012

Direction Artistique : 06.29.71.56.20 - Diffusion/Communication : 06.03.07.11.68

Note d'intention du Chorégraphe



Je cherche à m'exprimer auprès de vous, de toi, de nous, de tous ...

Observateur, il n'est pas difficile de remarquer que nous vivons notre vie sans prendre le temps de la vivre pleinement et parfois de profiter de l'instant présent, savourer le moment et oublier les tracas du quotidien. C'est un élément majeur de la pièce que je tenais à partager avec le public: apprécier, savourer, profiter, s'extasier ..

Nous ne prenons pas le temps de comprendre, ne cherchons pas à savoir, nous n'en n'avons peut être pas envie: la peur de l'inconnu ou de l'étranger ?

Le spectacle est conçu pour aller au-delà des différences, qu'elles soient ethniques ou culturelles.

Je tiens à donner un message d'unisson, de vivre ensemble dans une période où l'homme se divise. Ne pas oublier la notion de partage et de solidarité, c'est ce qui caractérise l'équipe de danseurs que vous retrouverez tout au long de la création.

Je tenais à faire passer différentes sensations et émotions, car c'est ce qui alimente notre vie, les émotions... Toucher le spectateur, le faire s'émouvoir, s'étonner, frissonner et se passionner.

Balloté entre joie et tristesse, ardeur et fragilité, transporté entre danse Hip Hop, Classique et Contemporaine.

Les danseurs vous emmèneront dans un voyage de tendresse et de folie pour lequel vous n'avez encore jamais pris de billets, mais que vous apprécierez renouveler.

Florian Chalumeau.

En résidence de création

De mars à Juin 2016

Ville de Chalon sur Saône - **Ecole de danse Céline Dabrowski.**

Du 4 au 15 Juillet 2016

Ville de Saint Marcel - **Le Réservoir.**

De Octobre 2016 à Février 2017

Ville de Chalon sur Saône - **Ecole de danse Virard.**

Du 20 au 24 Février 2017

Commune de Messey sur Grosne - **Salle Polyvalente**

Du 24 au 28 Avril 2017

Savigny sur Grosne – **La Fabrique**



En représentation

Mercredi 29 Juin 2016 - **Conservatoire CAMVAL** - Mâcon (71)

Judi 14 Juillet 2016 - **La Cour des miracles** - Oslon (71)

Du 20 au 24 Juillet 2016 - **Festival Chalon dans la Rue OFF du OFF** - Chalon sur Saône (71)

Samedi 6 Aout 2016 - **Festival Le chien à Plumes** – Villegusien le Lac (21)

Vendredi 24 Février 2017 - **Salle Polyvalente** – Messey sur Grosne (71)

Samedi 08 Avril 2017 - **Salle de l'Eduen** – Autun (71)

Du 10 au 13 Avril 2017 - **Salle du Marais** – Branges (71)

Samedi 17 Juin 2017 - **Salle des fêtes** – Chagny (71)

Vendredi 9 et Samedi 10 Juin – **Salle Polyvalente** – Varennes Saint Sauveur (71)



■ **Parcours de la Compagnie**

■ **Saison 2014 – 2015 : Création SMILE**

- Echange Chorégraphique Temps Danse d'Hiver (*Givry 71*)
- Conservatoire du Grand Chalons (*Chalon sur Saône 71*)
- Scène Nationale de l'Arc (*Le Creusot 71*)
- Festival Chalons dans la Rue OFF du OFF (*Chalon sur Saône 71*)

■ **Saison 2012 – 2013 : Création NEWS**

- Villefranche (*69*)
- Festival Chalons dans la Rue - OFF du OFF (*Chalon sur Saône 71*)
- Festival d'Avignon - OFF du OFF (*Avignon 84*)
- Théâtre des Copiaus (*Chagny 71*)
- Salle du Palace (*Louhans 71*)
- Théâtre de Moulins (*Moulins 03*)

■ **Saison 2012 – 2013 :**

- Reprise de la pièce **GISELLE** de Jean Coralli et Jules Perrot / Conservatoire du Grand Chalons (*Chalon sur Saône 71*)

■ **Saison 2010 – 2011 : Création FLEX**

- Palais des Sports (*Beaune 21*)
- Festival Chalons dans la Rue - OFF du OFF (*Chalon sur Saône 71*)
- Festival d'Avignon - OFF du OFF (*Avignon 84*)
- Théâtre de Verdure (*Beaune 21*)
- Festival Culture sans Frontières (*Louhans 71*)

■ *Moyens Techniques*

Espace scénique : 8 mètres de largeur
6 mètres de profondeur.

Montage Intérieur : 30 min **Démontage Intérieur** : 15 min
Montage Extérieur : 30 min **Démontage Extérieur** : 15 min

Lumière et son : 12 Projecteurs LED, bloc de puissance, console, pieds 4 mètres, câblage.
2 enceintes retours, 1 platine CD et 2 micros HF.

En extérieur (sol plat) : prévoir un accès dégagé entre l'espace scénique et le public positionné en demi-cercle ou en frontal.

La compagnie apporte le décor du spectacle et le tapis de sol.



Evénements

Festival HIP HOP DON'T PANIK (2012)

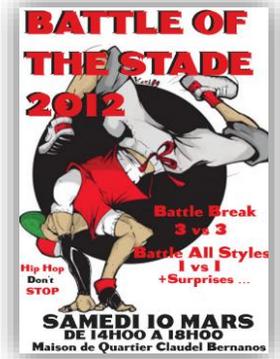
Le Festival **Hip Hop Don't Panik** a été crée en Avril 2012, rassemblant l'ensemble de la culture Hip Hop lors d'une soirée sur une même scène (graff, danse, dj, rap, beat box, slam), le tout se déroulant à la salle Marcel Sembat de Chalon sur Saône et réunissant environ 900 personnes.

L'événement a pu accueillir des groupes amateurs de la Région Bourgogne comme des groupes professionnels de renommé International et National tel que David Colas (pionnier de la danse Hip Hop reconnu dans le monde entier), Melting Force (Vice Champion du Monde de Breakdance en 2016), Figure 2 Style (Vainqueur du Battle Of The Year) etc ... Des groupes venus de toute la France pour se produire sur scène dans le cadre de shows ou battles.

L'ensemble des bénéfices récoltés lors de la soirée ont été reversé à l'Association Toujours femme qui œuvre contre le cancer du sein.



■ BATTLE OF THE STADE (Edition 2011 & 2012)



Le **BATTLE OF THE STADE** a été organisé à deux reprises en 2011 et 2012 au sein de la Maison de Quartier Claudel Bernanos à Chalon sur Saône en partenariat avec le Service Jeunesse de la Ville.

L'événement a regroupé des danseurs venus de toute la Région Bourgogne et des régions voisines, au total une cinquantaine de danseurs présents sur chaque édition sont venus se rencontrer et s'affronter.

Pas de récompense particulière, pas d'enjeux, juste le plaisir du partage et de l'échange dans un lieu qui a vu se succéder au fil du temps toutes les générations de danseurs Hip Hop Chalonnais.



■ Festival BOMB DA BBAT (Editon 2012 & 2013)



Le festival «**BOMB DA'BBAT** » est une manifestation culturelle, festive et artistique, organisée dans le but d'offrir au public un éventail complet des différentes activités que représente le mouvement Hip-Hop et de réunir les acteurs de ce milieu.

L'événement s'inscrit dans une volonté de donner un tremplin aux jeunes talents dans une démarche d'expression artistique, passant de la peinture par la danse pour en venir à la musique, chaque personne avec son propre niveau trouvera une place pour créer.

Le tout rassemblé sur un weekend dans une ambiance conviviale avec un lieu ouvert au public et acteurs du mouvement.

L'optique du festival est donc grandissante et espère pérenniser l'évènement dans le temps en proposant chaque fois des prestations de meilleures qualités. Ainsi Bomb Da'bbat et les équipes qui l'animent souhaitent le voir devenir comme le festival HIPHOP incontournable en Saône & Loire.

Quatre associations Loi 1901 regroupent leurs forces pour organiser cet événement festif, Synesthé'Zic, LaPéniche et RASCA prod, la Compagnie FLEX IMPACT.



■ SOUL BATTLE 2LUKZ (Edition 2015)

Le **SOUL BATTLE 2LUKZ** a vu le jour dans le cadre d'une exposition faite autour des cultures urbaines par la Bibliothèque de Lux en Avril 2015.

L'événement s'est déroulé à la Salle Georges Dumont le Samedi 25 Avril et a accueillis quelques 200 personnes, des passionnés et des adeptes de la culture Hip Hop, des curieux et des personnes venus en famille admirer les prouesses techniques des danseurs.

Un Battle réunissant des danseurs de tous âges et de tous niveaux répartis selon plusieurs catégories et venus de toute la France, en passant par des jeunes danseurs amateurs de 10 à 12 ans et des danseurs et danseuses professionnels tels que Manuella et Sarah Bee (Multiples Championne du Monde de Breakdance).

Une rencontre qui a permis de faire découvrir la danse Hip Hop et plus particulièrement le Breakdance, sensibiliser le public sur les valeurs de partage et d'échange que défendent les acteurs de la culture Hip Hop.



Les Interprètes de la Compagnie

Florian CHALUMEAU



Né en 1988, il découvre la culture Hip Hop à la fin des années 1990 mais plonge réellement dans le berceau de cette danse en 2005 et se spécialise dans le breakdance.

Fondateur de la Compagnie Flex Impact, il fonde l'Association HIP HOP DON'T STOP en 2010 permettant le développement de la culture Hip Hop en Saône et Loire.

Son parcours artistique lui permet de partager, former et transmettre ses connaissances au sein des écoles de danse de Saône et Loire, et depuis 2015, au sein du Conservatoire de la Camval (Mâcon 71).

Né en 1993, danseur debout spécialisé en New Style et véritable passionné, il s'oriente vers un cursus professionnel en 2009 au Conservatoire de Dijon, qui lui permet d'accéder au CNDC d'Angers en 2013 et d'obtenir son D.N.S.P. Il obtient par la suite son DE en danse contemporaine à la suite d'une formation à Nantes.

Alexis GUEYE



Les Interprètes de la Compagnie

Pierre THEOLEYRE



Né en 1996, il débute la danse par les claquettes dans sa ville d'origine à Dole. Il évolue par la suite en danse Jazz et Classique au Conservatoire de Chalon sur Saône et intègre le CNSMD de Lyon en 2014, ce qui lui permet de travailler sur des projets de Thomas Guerry et Maurice Béjart.

Parallèlement il se perfectionne lors de stages d'acrobaties et pratique le théâtre d'improvisation.

Un artiste comme on les aime.

Timothée MOIROUX

Né en 1997, il découvre la danse Hip Hop en école de danse puis se perfectionne quelques temps au Conservatoire de Chalon sur Saône.

Il découvre la scène avec le Crew Blazin' Connection et évolue lors de multiples Battles.

Danseur autodidacte appliqué, minutieux, curieux, sa progression est rapide. Il ne cesse de se surpasser.



Les Interprètes de la Compagnie

Angel SINANT



Né en 1993, danseur rigoureux, motivé et passionné, il commence par la pratique de la danse Hip Hop puis s'ouvre à d'autres styles tels que le jazz et le contemporain. Il se forme au conservatoire de Chalon sur Saône afin de développer une danse dite hybride au croisement de ces disciplines.

Nicolas CHENAVIER

Né en 1997, originaire de Bourg en Bresse il découvre la danse Hip Hop en 2005 et s'initie au Breakdance.

En 2012 il s'ouvre aux danses dites « Debout » et se perfectionne en Poppin' New Style et L.A Style, ce qui lui permet de participer à plusieurs reprises au Projet Emergence dans sa ville d'origine.

Jeune danseur motivé et appliqué, son style l'amène à intégrer la compagnie sur la création Cabanga.



Equipe Administrative

Direction Artistique Florian CHALUMEAU - 06.29.71.56.20

Diffusion - Communication Margo FICHET - 06.03.07.11.68

Administration Françoise FICHET - 07.71.74.36.54

Mail fleximpact.cie@gmail.com

Web www.fleximpact-cie.com

Facebook Cie Flex Impact

Photographie Damien Dureil

Nos Partenaires



Compagnie FLEX IMPACT - SIRET : 819 488 750 00012
Direction Artistique : 06.29.71.56.20 - Diffusion/Communication : 06.03.07.11.68