

# Le Grand'dire

Contes tout public à partir de 7 ans



Une suite de contes, fables, paraboles ou histoires courtes à écouter pour le plaisir. Venus de la tradition orale de tous les pays, tous les textes ont été choisis pour leur capacité à créer un questionnement moral sur les notions de coopération, partage, solidarité, altruisme, justice... autant de valeurs qu'il nous semble, en ces temps troublés, indispensable de ré-inscrire dans nos sociétés.

## • Le projet

*« La fonction de ce qu'on appelle aujourd'hui les « arts vivants » est originellement de rassembler un groupe humain autour d'un moment symbolique dans le but de lui rappeler certaines choses importantes qu'il risquerait d'oublier..../...*

*Rassembler les humains autour d'un rituel artistique pour qu'ils retrouvent collectivement le goût de ce qui les émeut, les bouleverse, qu'ils ressentent ensemble les erreurs commises et ne se laissent pas détourner de l'essentiel. Pour qu'ils se refondent ainsi, en étant traversés d'une émotion qui a du sens, en une vraie communauté humaine, au sens profond de ces deux mots. » Nicolas Romeas / revue Cassandre*

De tous temps, les sociétés humaines ont eu recours aux contes et aux légendes pour se construire. Aujourd'hui plus qu'hier, dans un monde plus complexe et assailli d'informations que nous ne maîtrisons pas, enfants, jeunes ou adultes, nous avons besoin de ces temps de parole qui soudent les hommes et font civilisation.

Nous avons souhaité une installation légère mais qui permette au spectateur petit ou grand de concentrer son regard sur la conteuse et sur les mots. Un cercle symbolique du temps et du rassemblement autour de la parole.

## • Les contes

Contes de sagesse orientaux, paraboles issues de la mythologie, contes traditionnels, courtes histoires contemporaines, nous en avons choisi pour ce spectacle une douzaine. Ils sont d'abord à écouter pour le plaisir. On peut en savourer les mots et le récit. Dans un second temps, ils nous laissent individuellement et collectivement avec un questionnement. Sans nous donner une réponse figée. C'est par la parole partagée que l'homme construit ses valeurs morales. Et il n'est point besoin d'attendre d'être adulte pour s'en emparer. Le spectacle sera donc une invitation à créer les conditions de cette prise de parole et d'échanges.

## • Informations pratiques

Installation frontale devant un espace scénique de 5m sur 5m. Noir dans la salle. Tout public à partir de 7 ans. Jauge à convenir en fonction du lieu, une soixantaine de personnes maximum.

Durée du spectacle : 50 minutes.  
Installation du lieu : une heure avant le spectacle.

A disposition : Dossier d'exploitation pédagogique avec le texte du spectacle pour organiser et construire des « moments philos » ou des débats.

## • Pour qui ?

Pour les écoles, les centres de loisirs, les médiathèques, les centres de séjours familiaux qui souhaitent en faire un point de départ ou une étape de travail dans leurs projets d'éducation à la citoyenneté ou plus simplement un temps de partage simple et direct entre une conteuse et son public.

Pour les centres culturels et associations petits ou grands, ruraux ou urbains, qui pensent que le conte et le spectacle vivant en général sont un moment de rassemblement où l'on peut, par l'émotion, l'humour et la réflexion, se questionner sur les raisons et les moyens du « vivre ensemble ».

Jeu : Flora Mercier  
Mise en scène : Michel Cortet

## • Production / contact

Résidences en cours en région Bourgogne et Franche-Comté.

Avec le soutien de la Ville de Quetigny.

L'Escalier compagnie théâtrale

Michel Cortet 06 03 99 22 27

theatredelescalier@free.fr