



Aurélien

Solo de clown

Création 2013

Durée : 50 min

Tout public

à partir de 3 ans accompagné

Sur une idée originale de Olivier RACCA
Ecriture et mise en piste : Joël COLAS (C^{ie} A&O)
Interprétation : Olivier Racca

Aurélien est un vieil homme.

Enfin, du vieux, il en a assurément l'allure et la silhouette. Devant nous, son passé ressurgit et la mémoire du clown qu'il a été s'ébranle et l'entraîne dans une surenchère de numéros de cirque qu'il nous offre comme autant de cadeaux à partager, de prouesses improvisées pour nous apprendre à l'aimer encore.

Mais il est fragile, maladroit, son corps manque de souplesse et ne répond pas à ses attentes.

Alors Aurélien s'interroge, nous interroge, dans son langage à lui, le langage d'un clown.

Orélyin la, sa in vyé gramoun.

Anfin, ou wa ali konmsa, ou di stin gramoun, akoz son tous.

An plin dovan nou, son tan lontan i arlèy, é la lo souvnans lo kloun li lété avan, i arpran favè. Ala lo boug i anvoy san antréné, in ta parad sirk inn dèryèr lot, é li rof anou sa konm an kado, konmsa lé oblizé nou yinm ali ankor.

Solmansa li lé inpé frèl-frèl, inpé gos-gos. Son kor fine rouy-rouyé, i obéyi pi byin son lanvi.

I fék Orélyin, i poz ali d'késtyon, i poz anou osi, tousala dan son fason kozé, son fason kloun.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère des Outre-Mer, de la Région Réunion et de Cyclones Production – La Fabrik.