



Théâtre musical • conte • chant

# Ariane, Thésée, Zeus

## ET TOUS LES AUTRES (OU PRESQUE)

Spectacle Conté et Chanté

Tout public dès 10 ans



Ecrit et interprété par

**Christine Laveder**  
Conte, chant, mazar et flûte

## L'ESPRIT

ARIANE, THÉSÉE, ZEUS ET TOUS LES AUTRES (OU PRESQUE) tire le fil du mythe du **Minotaure** et du **labyrinthe**.

On chemine entre les ires, les rires et désirs des hommes et des dieux, entre loyauté et trahison, entre amour et haine, sur un ton tantôt grave, tantôt rieur qui allie parole et chant.

Le spectacle aurait pu s'appeler « les dieux sont tombés sur la scène », mais il arrive qu'il n'y ait pas de scène, ou encore « Au fil du taureau », parce qu'il est question de Taureaux et de fils, de fils que l'on tire, tous reliés et emmêlés dans un grand écheveau d'histoires.

## LE MYTHE

*« Comment en sont-ils arrivés là ?*

*Ils sont 2, face à face : Lui et Elle*

*Lui vient de nouer un fil à la ceinture de sa tunique; à l'autre bout du fil une pelote qu'Elle tient entre les mains.*

*Lui ? Thésée, le beau prince athénien*

*Elle ? Ariane, la jeune princesse crétoise*

*Leurs 2 pays, Grèce et Crète se détestent*

*Leurs 2 villes, Athènes et Cnossos se haïssent*

*Mais eux, rien que dans la façon dont ils se regardent, on sent bien qu'il y a quelque chose ... quelque chose qui fait briller les yeux d'Ariane et se redresser un peu plus Thésée... »*

L'histoire d'Ariane, comme celle de Thésée, commence bien avant sa naissance.

Et en pleine Antiquité méditerranéenne, forcément les dieux s'en mêlent.

Prenons le taureau par les cornes et tirons un premier fil, celui du destin extraordinaire d'Ariane et de son ascendance : depuis l'enlèvement d'Europe par Zeus, métamorphosé en taureau, jusqu'à la naissance du Minotaure enfermé dans le labyrinthe.

Et puis viendra l'histoire de Thésée, de son père Egée, de ses exploits jusqu'à ce que le destin fasse Ariane et Thésée se trouver face à face et... Nous verrons !

## LA MUSIQUE

Le récit est ponctué par des **chants originaux**, mélancoliques ou truculents, en grec (d'après des textes d'Apollodore) ou en français. Un mazar, grand **tambour sur cadre**, et des claquements de mains, soutiennent le rythme.

Une **flûte (de corne)** fait entendre sa mélodie **entre Orient et Occident**.

Le public est sollicité pour chanter la comptine du minotaure « Minotaure, minotaure, sortiras-tu du labyrinthe ? », lointaine cousine de notre « prom'nons nous dans les bois ».

## LE PUBLIC

D'une durée **d'une heure** environ, « ARIANE, THÉSÉE, ZEUS ET TOUS LES AUTRES (OU PRESQUE) » s'adresse à un public **familial dès 10 ans**.

## TEMOIGNAGES

« Je trouve que le conteuse a très bien raconté, bien décrit les personnages et les paysages »

**Thibault, élève de 6° Collège Henri IV Paris**

« J'ai aimé **l'alternance de passages littéraires et d'humour** et l'humanisation de ce monstre de Minotaure. Et (je cite les élèves) Thésée est un drôle de héros car il est nul avec les filles et trop tête-en-l'air »

**Enseignante en Français Collège de Pavillon sous Bois (93)**

## À TIRELARIGOT COMPAGNIE

**Direction artistique Christine Laveder**

**À TireLarigot Compagnie** installée en Bourgogne depuis 2004, aime à mitonner ses spectacles comme *de bons plats : un savoureux dosage de **contes** et de **théâtre musical**, relevés de **chants** et de **musique** originale, épicés de décors colorés et saupoudrés de lumière.*

À TireLarigot Compagnie mélange ces ingrédients, venus d'ici, d'ailleurs, d'avant ou d'aujourd'hui, dans des recettes toujours renouvelées, qui donnent à déguster aux yeux tout autant qu'aux oreilles.

Création contemporaine et tradition orale se retrouvent dans une trajectoire qui donne un sens aux sens.

La Compagnie est concentrée sur la création de spectacles musicaux, laissant une large part à la **Voix, chantée ou parlée**. Elle propose aussi des actions en direction du public, quel que soit son âge : création de spectacles, stages autour de la voix ...



**Christine Laveder**

### **Écriture et Jeu**

**Conteuse autant que chanteuse, elle creuse son sillon vers une écriture originale : elle signe ici texte et musique; la voix, chantée ou parlée, porte le texte, au service de la narration et de l'émotion.**

Curieuse et éclectique, elle aime ouvrir les portes et faire se croiser les genres. Avant tout elle aime chanter : dès l'enfance à l'**Alauda**, chorale de son village bressan et avec sa famille, surtout durant les voyages en voiture !

Un peu plus tard, elle plonge dans le monde de l'**improvisation**, découvrant toutes les richesses de la voix dans tous ses éclats et les musiques de tradition orale auprès de Giovanna Marini.

Elle chante alors au sein du groupe **Sanacore** (quatuor vocal féminin de chants traditionnels italiens et créations contemporaines) et de l'ensemble **Dialogos** (musique médiévale croate et italienne).

Elle ouvre la porte au **conte**, qu'elle travaille auprès **d'Abbi Patrix** et de **Michel Hindenoch**.

C'est au sein d'**A Tirelarigot Compagnie** qu'elle relie les trois pôles qui lui tiennent à cœur : les musiques de traditions orales et médiévales, la création contemporaine et le conte, dans des spectacles musicaux pour tous les publics.

Christine Laveder est également formatrice : pendant des années, elle a assuré la formation vocale et l'improvisation au CFMI de Tours ; Enfance et Musique lui confie des stages de formation : « la voix dans le conte » et « plaisir du chant, du jeu vocal à l'improvisation ».

Elle enregistre les **CD « Holà l'eau là »** et **« Histoires comme Chats »** : sortie en juin 2011.

Le cd **Histoires comme Chats** reçoit en novembre le coup de cœur de **l'Académie Charles Cros**.

## CONDITIONS TECHNIQUES

<b>Durée</b>	1 heure
<b>Public</b>	<b>Tout public</b> dès 10 ans
<b>Jauge</b>	De 120 à 150 spectateurs selon visibilité
<b>Espace scénique</b>	Minimum 3m x 2m
<b>Montage</b>	Minimum 40 mn 1h30 si projecteurs
<b>Démontage</b>	45 minutes
<b>Matériel Lumière</b>	3 à 5 projecteurs (nous pouvons les apporter)
<b>Matériel son</b>	Micro HF + sono autonome fournie si grande jauge
<b>Loge</b>	Chauffée et équipée. Prévoir du thé avant la représentation, Partager un verre de bon vin après le spectacle.

DEFRAIEMENTS Repas et hébergement pour **1 personne**

DEPLACEMENTS 1 véhicule 6CV au départ de Charolles (71) :  
0, 52 € HT / km  
ou SNCF 2° classe

## CONTACTS



**Diffusion** : Marie-Claire Mazeillé  
06 21 26 24 78 / 04 66 83 87 13  
mcm@emergence-arts.com



**Direction artistique** : Christine Laveder  
06 81 04 91 48  
chris.laveder@wanadoo.fr

**A Tirelarigot Compagnie** Chevagny • 71800 St Julien de Civry • France

**Tel/Fax +33 (0)3 85 70 60 99**

Mél : [contact@atirelarigot.com](mailto:contact@atirelarigot.com) • [www.atirelarigot.com](http://www.atirelarigot.com)

Siret 479 742 819 0010 • APE : 9001 Z • Licence 2140714/3 140715

