

# *Pindakaas*

Une création du Duo Non de noN  
Flora Lacornerie & Thibaud Thevenet



Septembre 2014

# Le Duo Non de noN

Le Duo *Non de noN* est né en octobre 2010 de la rencontre de Flora Lacornerie et Thibaud Thevenet. Ensemble, ils ont décidé d'apprendre et de développer la discipline du main à main.

Au cours de leur formation aux Pays-Bas à Tilburg (ACaPA), ils cherchent différentes manières d'amener leur technique circassienne dans un spectacle. Depuis l'abstrait d'un arrêt de bus jusqu'au concret d'une dispute ils développent un rapport unique sur scène.



Non de noN utilise son propre langage acrobatique, lui donnant une facette originale par l'utilisation du théâtre, de la danse, de la musique... Thibaud met du rythme quand il peut et Flora fait n'importe quoi. Thibaud subit le poids et Flora le donne.

**Thibaud porte, Flora voltige.**

Ils aiment créer différents univers toujours emprunts d'humour. Sur scène, ils utilisent leur relation particulière pour développer des situations touchantes.

# Flora et Thibaud

## Flora Lacornerie

Flora est née en 1990 à Grenoble. Suivant ses grands frères et sœurs elle fait du cirque. Elle veut sauter, danser, chanter, s'amuser. Elle pratique jusqu'à ses 18 ans le cirque, la danse, le théâtre et le chant. Elle a toujours rêvé d'être artiste de cirque et décide de se lancer. Elle entre à l'école de cirque de Lyon en formation préparatoire en 2008 en spécialité trapèze fixe. Elle découvre là-bas les portés acrobatiques : c'est une révélation, elle veut voler. L'année suivante, elle rencontre Thibaud avec qui elle va s'entraîner avec acharnement. Ils entrent ensemble en 2010 à ACaPA (Academy for Circus and Performance Art) à Tilburg aux Pays-Bas. En juin 2014, diplôme en poche, ils partent en tournée d'été avec la B-side Company.

## Thibaud Thevenet

Depuis tout petit, Thibaud est intéressé par le cirque et tout ce qu'il englobe dans sa forme actuelle à savoir, le théâtre, la musique, la danse, etc. Il prend la décision de devenir artiste de cirque à l'entrée au collège. Il apprend le jonglage en autodidacte, suit des cours de musique (second cycle) et fait du théâtre au collège et au lycée. En 2008, Il est accepté en formation préparatoire à l'école de cirque de Lomme en spécialité jonglage. L'année suivante, il entre à Bordeaux et rencontre Flora où il met de côté le jonglage pour le main à main et partent ensemble pour ACaPA, aux Pays Bas.

## Bref résumé du Duo

*2010*

Tututumtu : Agen, La Motte Chalancon (26)

*2011*

Boum Clac, Rotterdam (PB)

Make Myself New : La Motte Chalancon (26),  
Baron, Colombier-en Brionnais (71)

*2012*

Peanut butter forever : Tilburg (PB)

Love at First sight : Tilburg (PB)

*2013*

What if we meet : Tilburg (PB)

Ukulélé : Den Bosch (PB), Lyon

Thibaud et Flora : Cirque Karl Borsberg, Caen

*2014*

Follow the guide : Tilburg (PB)

Tracks (B-side Company) : Bad Nauheim (Al),  
La Flèche, La Couarde Sur Mer, Ozolles,  
Palinges, Aurillac, Frisanco, Zoppola (IT), Loon  
op Zand (PB)

Follow the guide : EYC festival Wiesbaden

# Pindakaas

Ce spectacle est l'élaboration d'une recette de cuisine réalisée par deux présentateurs un peu particuliers. Bernard, sérieux et appliqué, vous explique chaque détail à ne surtout pas oublier. Quant à Josiane, assistante imprévisible, elle veut expérimenter mais son enthousiasme va parfois un peu trop loin... Ensemble ils font la paire et comme Dupont et Dupond ils ne peuvent pas se passer l'un de l'autre. En effet, l'un sans l'autre, ils ne pourraient réussir leur recette et la réaliser selon leur méthode originale. Oui, mais quelle genre de recette ? Peanut butter en anglais, beurre de peanut au Canada francophone, mantequilla de cacahuete en espagnol ou le fameux Pindakaas des Pays Bas, nos cuisiniers farfelus, restaurateurs fous vont vous fabriquer du beurre de cacahuète. En suivant scrupuleusement les étapes de fabrication de ce produit, depuis la cacahuète dans sa coque jusqu'à l'ultime mélange, nos chefs, petit à petit, et par leurs propres moyens, créent ce met si particulier.

La création de ce spectacle aura lieu sur 6 semaines avec un travail de recherche et de réflexion en amont sur une période de 2 mois. Ce spectacle est la continuité d'un numéro de 10 minutes «Peanut butter forever»\* que le Duo a créé il y a 2 ans dans le cadre de ces études. Les encouragements des spectateurs et des professeurs leur ont donné l'envie d'en faire une forme longue. Pour créer ce nouveau spectacle, le Duo va donc partir de cette base, l'étendre et l'enrichir (comme du beurre de cacahuètes sur une tranche de pain). Flora et Thibaud vont collaborer avec un homme de théâtre, Gilles Lapray, pour parfaire la mise en scène. Les personnages sont assez bavard et ont besoin de s'exprimer clairement et distinctement afin que le public comprenne chaque étape et chaque détail de leur préparation. C'est pourquoi



le Duo a choisi de travailler avec quelqu'un qui puisse les aider au mieux à développer leurs personnages. Ce regard extérieur permettra d'enrichir leur travail et de créer un univers rempli de diverses inspirations. Des classiques littéraires tel que Gargantua, des références comme l'émission «Top chef» ou bien encore des chansons comme « La complainte du progrès » de Boris Vian ou « Peanut Butter Jelly Time » par The Buckwheat Boys seront des points d'appuis du spectacle.

\* Une captation vidéo de ce numéro est visible à cette adresse : [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_MOShrghX4&list=UUcFiS8pfOr-IuS\\_YSW5LHqA](https://www.youtube.com/watch?v=S_MOShrghX4&list=UUcFiS8pfOr-IuS_YSW5LHqA)

# Calendrier prévisionnel de production

|  |
|--|
| <b>septembre - octobre 2014</b><br>Réflexion et écriture du spectacle - Recherche de partenaires (logistiques et financiers) |
| <b>novembre 2014 à mars 2015</b><br>Création du spectacle (6 semaines de résidences) - Recherche d'acheteurs                 |
| <b>juin 2015</b><br>Première du spectacle - Diffusion du spectacle   |

## Budget prévisionnel

|  |         |
|--|---------|
| <b>2 Artistes</b> : 180h de répétition à 20 euros de l'heure.                | 7200 €  |
| <b>Metteur en scène</b> : 60 h de répétition à 50 euros de l'heure.          | 3000 €  |
| <b>Matériel</b> : cacahuètes, ustensiles de cuisine, décor, costumes, etc... | 2000 €  |
| <b>Défraiement</b> : voyages, logement, nourriture                           | 2000 €  |
| <b>Total</b>   | 14200 € |

# Fiche technique

Nombre d'artistes en résidence : 2 (3 si intervention du metteur en scène)

Chapiteau ou salle (sans équipement particulier)

Espace scénique : 6m de long, 6m de large et 6m de hauteur minimum.  
Sol plat et lisse



Contact :  
Duo Non de noN

Flora Lacornerie  
Thibaud Thevenet

[www.duonondenon.com](http://www.duonondenon.com)

[duonondenon@gmail.com](mailto:duonondenon@gmail.com)

+31 6 45 35 28 51

