

En bref : 1500m<sup>2</sup> au sol, un grand théâtre (390 places), un petit théâtre (50 places), de grands espaces d'expositions et de création...

Depuis son inauguration en mai 2011 jusqu'en décembre 2014, soit seulement 3 ans ½ :

L'association Les Strapontins siégeant à La Fabrique a accueilli plus de 900 jours de résidences d'artistes en création pour le spectacle vivant et, dans l'esprit qui fût celui de son inauguration, 22 Fabri-K-tions réunissant pour le moins, 60 compagnies, 100 spectacles, des plasticiens, des imprromptus, des lectures, de multiples rencontres artistiques, ainsi qu' Artistes en Culture en Bourgogne en 2014 rassemblant environ 40 Compagnies bourguignonnes et une dizaine de programmeurs dont plusieurs du réseau Affluence. Tout le programme sur [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org).

ASSOCIATION LES STRAPONTINS

Pré du Saugy – MESSEUGNE

71460 SAVIGNY SUR GROSNE

+ d'infos sur [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org)

**PROGRAMME cliquable de LA PREMIERE FABRI-K-TION 2015**

**SAMEDI 23 et DIMANCHE 24 MAI 2015**

## SAMEDI 23 MAI

### ◆ Dès 19h30 :

#### ○ VERNISSAGE-EXPOSITIONS

- VERNISSAGE et Exposition de plasticiens, ouverte aux rencontres et à la création avec : Suzanne WIBROE, Jean FONTAINE, Ted NOMAD, Gilles HOANG, José AGUIRRE, Raphaël GUERINONI, Frédéric BUY.



### ◆ 20h30 : AU GRAND THÉÂTRE (Tarifs : adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

#### ○ THEATRE-MUSIQUE-ART VISUEL (Tout public à partir de 14 ans)

#### ■ " POURQUOI YA-T-IL QUELQUE CHOSE PLUTOT QUE RIEN ? » par Théâtre En Scène.

**RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**

- *Un voyage fantaisiste à la poursuite du Graal métaphysique*
  - « Surgie d'on ne sait où en même temps que Lumière et Son, To-Be interroge avec humour, sciences et imagination l'origine de la création... »



### ◆ 22h00 : AU COULOIR DE VIE (Tarif au chapeau)

#### ○ MUSIQUE-POP ROCK-CHANT (Tout public)

#### ■ " KILLBURNS & LE RETOUR DES MARATHONS DOGS »

- **Killburns**, un groupe à lui tout seul ! Issu de diverses formations rock, Kristof, ex guitariste chanteur du groupe Jurassien K..... F..... des années 90 nous revient avec ses morceaux à la touche si personnelle que l'on fredonne encore. Équipé d'une pédale loops, il enchaîne ses morceaux pop rock, d'une énergie rapidement digeste même pour des aficionados de musique de chambre. Et Kristof avec Raph, c'est **Le Retour des Marathons Dogs**... Assurément, ça va bouger !

<http://ciebonart.jimdo.com/killburns/>



## DIMANCHE 24 MAI

### ◆ 16h00 : N'IMPORTE OÙ (Tarif au chapeau)

#### ○ CLOWN (Tout public)

##### ■ " DEPARAGE " par GrOhl

- Spectacle clownesque interactif tout public, mêlant la manipulation d'objets, la jonglerie, la fourberie du clown de théâtre et de cirque.

- **Grohl**, clown So british de campagne arrive sur scène.

On se demande ce qu'il fait là.

Il lui faut un public et justement le public vient d'arriver! Il n'est plus tout seul, alors tout devient possible, et peu importe le chemin qu'il prendra, il trouvera à travers son petit monde, matière à vous entraîner dans son univers **burlesque et poétique**.

<http://ciebonart.jimdo.com/>



### ◆ 17h00 : AU GRAND THÉÂTRE (Tarif au chapeau)

#### ○ DANSE (Tout public)

**RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**

##### ■ " Patati Patata " par la Cie TOCADE.

- **Des envies de dire, de raconter, de partager...rien de neuf pour la danse, mode d'expression depuis la nuit des temps !**

- L'idée a été cette fois d'imaginer des conversations comme le fil conducteur même de la création chorégraphique. Sur le fond et sur la forme, de petites histoires sans fin habitent les « *tocadiens* » qui détournent avec amusement l'engagement corporel associé aux discussions, aux commérages, ou autres brouilles de ménage, de machine à café et de récréation.

L'envie de dire, aussi, s'est manifestée comme un écho à toutes nos voix intérieures, à nos souvenirs et à l'enfance, tissant progressivement une trame nostalgique derrière l'espièglerie ambiante. Traverser des histoires quotidiennes ou imaginaires, révélées ou secrètes, passées ou présentes a nourri chaque interprète. Au final, nous avons aussi cherché à dire, parfois, au-delà des mots mêmes, au-delà de la narration, des évocations, juste le chemin de nos corps et de nos sensations (*Nathalie Mondé*).



### ◆ 17h30 : AU COULOIR DE VIE (Tarif au chapeau)

#### ○ MUSIQUE-POP ROCK-CHANT (Tout public)

##### ■ " KILLBURNS & LE RETOUR DES MARATHONS DOGS »

- **Killburns**, un groupe à lui tout seul ! Issu de diverses formations rock, Kristof, ex guitariste chanteur du groupe Jurassien K..... F..... des années 90 nous revient avec ses morceaux à la touche si personnelle que l'on fredonne encore. Équipé d'une pédale loops, il enchaîne ses morceaux pop rock, d'une énergie rapidement digeste même pour des aficionados de musique de chambre. Et Kristof avec Raph, c'est **Le Retour des Marathons Dogs...** Assurément, ça va bouger !

<http://ciebonart.jimdo.com/killburns/>



- Et quelques surprises... oui, pourquoi pas !

+++++  
**Prochainement...**

#### ● FABRI-K- TIONS : 12 /13 juin 2015, 4/5 juillet et 26/27 septembre

*Avec, Cie Reldec, Cie La Grenade, Cie A Corps Bouillon, TPBS, Cie Maïa Squinadoses, Cie LLE, Cie Roulotte en Chantier, Cie Alfred Alerte, Duo Non de noN, Cie Substance, Cie Tocadoe...*

● **STAGE CLOWN- 20/21 juin 2015** avec Adèll Nodé-Langlois

## Le clown, ou la poésie des perdants

POUR S'INSCRIRE, ON ÉCRIT À [lesosbleus@gmail.com](mailto:lesosbleus@gmail.com)

Pour les clowns, l'échec est un pain délicieux.

Travailler le clown c'est s'entraîner à bien rater les choses, à savourer le plaisir d'être celui qui a dégringolé en bas de l'échelle et qui n'a plus rien à perdre.

les clowns nous parlent de notre humanité.

Nos failles en disent long sur nous.

Tout ce qu'on n'a pas su faire.

Tout ce qu'on n'a pas su devenir.

Et pourtant la joie intense d'être là, ici et maintenant.

De jouir d'être vivant.



Le travail débutera par un échauffement physique, le clown s'exprime avant tout par le corps.

Nous aborderons ensuite le travail de clown, d'abord par un travail de chœur puis par des improvisations à une ou deux personnes.

Chacun prendra soin de peaufiner sa silhouette de clown, de se costumer et de se maquiller pour mieux se révéler. Nous prendrons le temps d'expérimenter des rythmes, des démarches, des voix pour découvrir des univers poétiques.

Il y a un pas à franchir, un saut dans le vide à oser, un lâcher-prise mais nous travaillerons en toute confiance, et bienveillance.

Nous avancerons par des improvisations sur la poésie de l'échec. Cet endroit sombre, parfois, mais qui contient toute la fragilité de notre humanité.

Le clown peut faire rire, il peut aussi surprendre, ou émouvoir. Il vit sincèrement ses émotions et les partage avec le public. Il peut être sombre ou lumineux, nous essaierons de déployer la palette d'émotions de chaque clown.

Il s'agit d'une traversée qui permet de se découvrir autrement, d'un voyage sur nos terres inconnues.

Adèll Nodé-Langlois

<http://www.atelier29.org/pages/adell-node-langlois.html>

● **FESTIVAL LA FABRIQUE : Du 22 au 26 août 2015**



**Venez fêter avec nous le 1000ème jour de résidence d'artistes en création pour le spectacle vivant !**

**FESTIVAL du 22 au 26 août 2015**

Exposition, performance, spectacle, musique avec Suzanne WIBROE, Jean FONTAINE, Ted NOMAD, Gilles HOANG, José AGUIRRE, Raphaël GUERINONI, Frédéric BUY, TED NOMAD, CIE HORS LOGE, CIE RELDEC, CIE LES OS BLEUS, CIE DU DÉTOUR, ALEX ZATO, ALFONCE...

◆ **Tarifs adhérents / Carte d'adhésion : 5€ ; ...RESTAURATION / BUVETTE sur place.....**

**Photos, vidéos, dossiers....sur le site internet [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org) (rubrique programmation) ou en cliquant [ICI...ou là...ou ici là!](#)**

**+ d'informations générales sur [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org) - A très bientôt.....et restons vivants!**



**Toute l'équipe des Strapontins**