

En bref : 1500m² au sol, un grand théâtre (390 places), un petit théâtre (50 places), de grands espaces d'expositions et de création... Depuis l'inauguration en mai 2011 jusqu'en novembre 2013, soit deux ans et demi, l'association Les Strapontins siégeant à La Fabrique y a accueilli environ **700 jours de résidences d'artistes** en création pour le spectacle vivant et, dans l'esprit qui fut celui de son inauguration, 15 Fabri-K-tions (une Fabri-K-tion c'est deux jours de spectacles et de bouillon de culture favorisant les rencontres et l'inattendu) réunissant pour le moins, **40 compagnies, 60 spectacles**, des plasticiens, des *impromptus*, des lectures, de multiples rencontres artistiques...

ASSOCIATION LES STRAPONTINS

Pré du Saugy – MESSEUGNE

71460 SAVIGNY SUR GROSNE

+ d'infos sur www.alafabrique.org

LES ARTICLES ET REPORTAGES FR3

PROGRAMME cliquable de LA PREMIERE FABRI-K-TION 2014

SAMEDI 24 et DIMANCHE 25 MAI 2014

SAMEDI 24 MAI

◆ **18h** : AU GRAND THÉÂTRE (Tarifs : adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

○ THEATRE-MARIONNETTE (Tout public à partir de 6 ans) **RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**

■ " LES MONDES DE MERRY " par Le Collectif R.A.S.

- C'est l'histoire d'un petit garçon qui croit avoir subi une crise écologique. Oui, mais c'est quoi subir une crise écologique ?
« - C'est se sentir en voie d'extinction, croire que sa biodiversité s'épuise, se sentir en pleine déforestation...Se sentir vide comme un désert, c'est ça subir une crise écologique !
- Oui, mais ça c'est valable pour la planète, pas pour un petit garçon ! »
Ce spectacle ira à la rencontre des images que les enfants peuvent se forger sur la crise écologique. Il poétisera les angoisses qui peuvent être liées pour leur donner un tour ludique et extravagant. [+d'infos cliquez ICI](#) ou [ICI](#)



◆ **20h** : AU GRAND THÉÂTRE (Tarifs : adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

○ DANSE (Tout public)

RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI

■ " Patati Patata " par la Cie TOCADE.

- Des envies de dire, de raconter, de partager...rien de neuf pour la danse, mode d'expression depuis la nuit des temps !



L'idée a été cette fois d'imaginer des conversations comme le fil conducteur même de la création chorégraphique. Sur le fond et sur la forme, de petites histoires sans fin habitent les « *tocadiens* » qui détournent avec amusement l'engagement corporel associé aux discussions, aux commérages, ou autres brouilles de ménage, de machine à café et de récréation.

L'envie de dire, aussi, s'est manifestée comme un écho à toutes nos voix intérieures, à nos souvenirs et à l'enfance, tissant progressivement une trame nostalgique derrière l'espièglerie ambiante. Traverser des histoires

quotidiennes ou imaginaires, révélées ou secrètes, passées ou présentes a nourri chaque interprète. Au final, nous avons aussi cherché à dire, parfois, au-delà des mots mêmes, au-delà de la narration, des évocations, juste le chemin de nos corps et de nos sensations (*Nathalie Mondé*).

■ " PLU(S) METT(R)E " par la Cie SubTÂNCe. *EXTRAIT*

- PLU(S) METT(R)E nous propose un voyage pour sensibiliser les gens sur ces questions d'image. Ne plus se laisser envahir par les coutumes dictées par la communication bien pensante. Média Médiocre. Alors, offrir une image de plus de la femme. De cette femme là.
Devant nous.
En face.
En vrai.
Eprouver l'empathie, s'ouvrir pleinement. Finalement, cet ego, caché au fond de cette danseuse, ferait-il partie de nous ? [VIDEO ICI](#)



RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI

- Et quelques surprises... oui, pourquoi pas !

DIMANCHE 25 MAI

◆ 15h : AU GRAND THÉÂTRE (Tarifs : adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

○ THEATRE-MARIONNETTE (Tout public à partir de 6 ans) **RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**

■ " LES MONDES DE MERRY " par Le Collectif R.A.S.

- C'est l'histoire d'un petit garçon qui croit avoir subi une crise écologique. Oui, mais c'est quoi subir une crise écologique ?
« - C'est se sentir en voie d'extinction, croire que sa biodiversité s'épuise, se sentir en pleine déforestation...Se sentir vide comme un désert, c'est ça subir une crise écologique !
- Oui, mais ça c'est valable pour la planète, pas pour un petit garçon ! »
Ce spectacle ira à la rencontre des images que les enfants peuvent se forger sur la crise écologique. Il poétisera les angoisses qui peuvent être liées pour leur donner un tour ludique et extravagant. [+d'infos cliquez ICI](#) ou [ICI](#)



◆ 16h : DEAMBULATIONS (Tarifs au chapeau)

○ SPECTACLES DE RUE (Tout public à partir de 7 ans)

■ " LES BUISSONS " par la Cie La Tête Nue. *Première Sortie*

- George et George, viennent tout juste de se déraciner.



Le monde s'ouvre à eux. L'émotion est à son comble. Que vont-ils faire de cette liberté soudaine ?

Ils se sentent investis d'une mission impérieuse : libérer les buissons et par la même occasion l'univers tout entier ! Il faut qu'ils tourbillonnent et qu'ils valsent, les mots de la poésie, les mots des morts et des vivants, les sortir des livres, les entendre frémissants, inventifs, plein de désir et de créativité.

Un voyage à travers les mots de différentes époques, témoins de notre humanité, par deux personnages à la présence loufoque et clownesque, comme une allégorie de la poésie.

(Texte de Rimbaud, Racine, Apollinaire, Artaud, Sartre...)

[Pour en savoir plus cliquez ICI](#)

■ " Il n'y a pas d'âge pour mémé " par La VOYOUSE production.

- Tout droit sortie d'un très bel album vendu sur place, intitulé " *Ma grand mère ou l'enfance dans un corps sage* " (Editions : La cabane sur le chien), la marionnette de rue "mamie violette", portée, déambule à LA FABRIQUE.
[Pour en savoir plus cliquez ICI](#)



◆ 17h : AU GRAND THÉÂTRE (Tarifs : adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

○ CLOWN / TRAGÉDIE (à partir de 12 ans)

RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI

■ " MONSTRES MOI " par Catherine Gourdon Cie LA FACT.

- Solo/Clown/Tragédie d'après Médée-Matériau d'Heiner Müller



Médée, magicienne de Colchide aide Jason et les Argonautes à conquérir la Toison d'Or. Pour la remercier, Jason l'épouse et lui donne deux fils avant de l'abandonner par ambition et d'épouser Créuse, la fille de Créon, roi de Corinthe. Médée, femme répudiée et bafouée, incarne la vengeance et la monstruosité infanticide. C'est avec le masque du clown que Catherine Gourdon a choisi de traverser cette tragédie, pour un travail universel où se tissent différentes langues (français, espagnol et catalan...). Avec le nez rouge tout est possible, le monstrueux devient acceptable...

[Cliquez ICI car « Ils ont vu, ils ont écrit »](#)

LA BOITE AUX LETTRES de la Cie KAO



Des mots en émoi

Nous avons besoin de vos lettres d'amour, de désamour ...Celles que vous avez reçues, envoyées et qui dorment dans vos tiroirs ou dans vos boîtes mail.

Celles aussi que vous avez imaginées sans oser les écrire et celles, heureuses ou douloureuses, que vous auriez rêvées que l'on vous envoie.

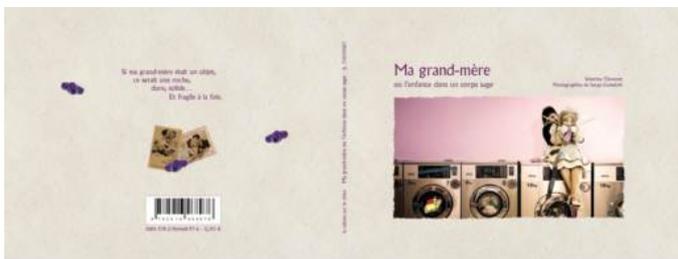
Sans oublier les textos, mémoire amoureuse de vos téléphones portables.

Matière première anonyme d'une écriture théâtrale pour la prochaine création de la compagnie KAO.

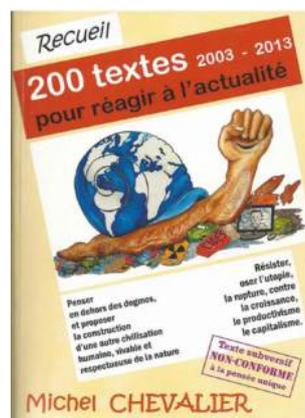
Une mise en bouche amoureuse aura lieu les 6 et 7 septembre 2014 à LA FABRIQUE, entrelacement de vos mots en émoi.

ATELIERS DE PRÉPARATION À LA PERFORMANCE DES « TÊTES ENTERRÉES » LE SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN 2014 A LA FABRIQUE- INFOS & INSCRIPTION en cliquant ICI

LES LIVRES DISPONIBLES SUR PLACE : Cliquez sur les couvertures



“Ma grand mère ou l'enfance dans son corps sage”



Recueil de Michel Chevalier



“Historique de la fromagerie Montrachet” ...avant LA FABRIQUE.

◆ Tarifs adhérents / Carte d'adhésion : 5€ ; ...RESTAURATION / BUVETTE sur place.....

Photos, vidéos, dossiers....sur le site internet www.alafabrique.org (rubrique programmation) ou en cliquant ICI...ou là...ou ici là!

+ d'informations générales sur www.alafabrique.org - A très bientôt.....et restons vivants!



Toute l'équipe des Strapontins