

En bref : 1500m² au sol, un grand théâtre (390 places), un petit théâtre (50 places), de grands espaces d'expositions et de création... Depuis l'inauguration en mai 2011 jusqu'en novembre 2013, soit deux ans et demi, l'association Les Strapontins siégeant à La Fabrique y a accueilli environ **700 jours de résidences d'artistes** en création pour le spectacle vivant et, dans l'esprit qui fut celui de son inauguration, 15 Fabri-K-tions (une Fabri-K-tion c'est deux jours de spectacles et de bouillon de culture favorisant les rencontres et l'inattendu) réunissant pour le moins, **40 compagnies, 60 spectacles**, des plasticiens, des *impromptus*, des lectures, de multiples rencontres artistiques...

ASSOCIATION LES STRAPONTINS

Pré du Saugy – MESSEUGNE

71460 SAVIGNY SUR GROSNE

+ d'infos sur www.alafabrique.org

LES ARTICLES ET REPORTAGES FR3

PROGRAMME cliquable de la CINQUIEME FABRI-K-TION 2014

SAMEDI 16 et DIMANCHE 17 AOUT 2014

SAMEDI 16 AOUT

◆ **19h AU GRAND THEATRE (GRATUIT)**

○ **THEATRE (Tout public à partir de 6 ans) EXTRAIT 20 à 30mn/ sortie de résidence**

■ **" Les Z'Èux "** par la Cie Reldec.

- Une histoire avec deux véritables personnages. Un conte social et drôle sur la promiscuité de deux vies bien différentes, les apparences, les préjugés, les non-rencontres, l'incommunicabilité traduite par des comiques de situation, valorisés par l'art du mime et du clown de précision.



Un spectacle sensible, esthétique, parfois déjanté mais reposant toujours sur la relation des deux personnages hauts en noir et blanc, qui ne souhaiteront qu'évoluer, en couleur.

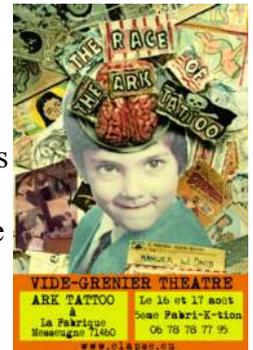
Un spleen joyeux et poétique.

◆ **20h30 : AU COULOIR DE VIE (adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)**

○ **THEATRE BROCANTE (A partir de 12 ans)**

■ **" ARK TATTOO "** de W. David HANCOCK par la Cie Elapse.

- Un américain entouré de son vide-grenier vend ses souvenirs. Les spectateurs chinent et achètent ses objets. Il raconte des histoires sur sa vie (touchantes, drôles, troublantes) selon les objets que les spectateurs choisissent. Peu à peu et d'une manière différente chaque soir; le doute s'installe sur ce qu'il raconte. D'une confession on glisse vers une intrigue policière. Qui est cet homme à trous de mémoire ? Qu'est-ce qui s'est vraiment passé ?



Une pièce de théâtre contemporain primée à New York avec un procédé aléatoire à la John Cage et conte macabre à la Poe ou Lovecraft, mais teintée de Monty Python.

LA PRESSE EN PARLE

- « *Si vous aimez le théâtre, si vous aimez la mythologie américaine, et si vous aimez les objets qui ont une histoire, n'hésitez pas à aller voir Ark Tattoo, vous découvrirez un univers, vous découvrirez un auteur, et vous découvrirez aussi un sacré interprète.*

Michel Flandrin, France Bleu Vaucluse, Espace VIP, 21/07/2014

- **VIDEO EN CLIQUANT ICI** "C'est le spectacle le plus original que j'ai vu jusqu'à présent. C'est assez rigolo. C'est un magnifique voyage à travers le temps au fil de la mémoire et des souvenirs. Le comédien, Nick Millett, est passionné et habité par toutes les histoires qu'il raconte, et il nous amuse, il nous intrigue, mais surtout il est vraiment très touchant." Savannah Macé - En Direct du OFF - OFF TV 26/07/2014

[SITE INTERNET ICI](#)

DIMANCHE 17 AOUT

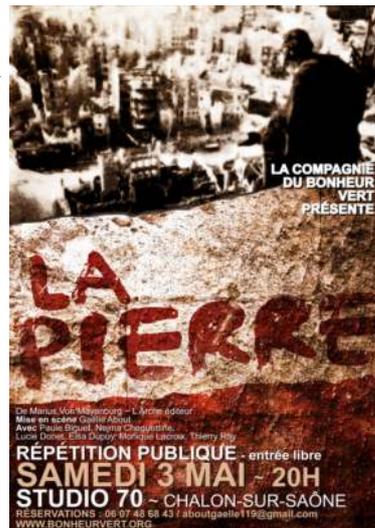
◆ 16h AU COULOIR DE VIE (PARTICIPATION LIBRE)

- **GOUTER SPECTACLE (Tout public à partir de 6 ans)**
 - **" Si le Temps m'était Conté "** par la Cie Hors Loge.
 - Interactivité et performance à partir d'objets emblématiques tout droit sortis des contes.
Spectaculaire !



◆ 17h : AU GRAND THEATRE (adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

- **THEATRE (A partir de 12 ans)**
 - **" La Pierre "** de Marius Von Mayenburg par la Cie du Bonheur Vert. **Spectacle amateur**
 - 1993: Trois femmes, la grand-mère, sa fille et sa petite-fille, reprennent possession de ce qui fut autrefois leur maison de famille. La réunification de l'Allemagne et les lois de restitution leur ont rendu ce bien qu'elles avaient abandonné pour passer à l'Ouest après la partition du pays. Des fantômes viennent à leur rencontre: une femme bien réelle qui a habité là pendant que l'Allemagne de l'Est était coupée du monde, et deux morts dont la vérité apparaît peu à peu: l'ancienne propriétaire juive de la maison et le grand-père dont on ne sait s'il fut un héros ou un salaud. Les temps s'entrechoquent: 1935: la rencontre entre Mieke et Witha autour d'une acquisition étrange sur fond de panique; 1945: le bombardement incendiaire de Dresde et la fin d'une certaine idée de l'Allemagne; 1953: le départ à l'Ouest en enterrant le passé; 1978: la visite des « gens de l'Ouest » et leur promesse non tenue à une petite fille...



Cette pièce nous parle de mémoire, de celle qui se perd ou qui est transformée, de liens avec des objets dont la signification n'est que leurre, de légendes familiales sur lesquelles on se construit...

◆ 18h30 : AU COULOIR DE VIE (adulte : 12€ ; adulte adhérent : 8€ ; tarif réduit/enfant : 6€)

- **THEATRE BROCANTE (A partir de 12 ans)**
 - **" ARK TATTOO "** de W. David HANCOCK par la Cie Elapse.
 - Un américain entouré de son vide-grenier vend ses souvenirs.
Les spectateurs chinent et achètent ses objets. Il raconte des histoires sur sa vie (touchantes, drôles,



troublantes) selon les objets que les spectateurs choisissent. Peu à peu et d'une manière différente chaque soir; le doute s'installe sur ce qu'il raconte. D'une confession on glisse vers une intrigue policière. Qui est cet homme à trous de mémoire ? Qu'est-ce qui s'est vraiment passé ?

Une pièce de théâtre contemporain primée à New York avec un procédé aléatoire à la John Cage et conte macabre à la Poe ou Lovecraft, mais teintée de Monty Python.

LA PRESSE EN PARLE

- « Si vous aimez le théâtre, si vous aimez la mythologie américaine, et si vous aimez les objets qui ont une histoire, n'hésitez pas à aller voir Ark Tattoo, vous découvrirez un univers, vous découvrirez un

auteur, et vous découvrirez aussi un sacré interprète ».

Michel Flandrin, France Bleu Vaucluse, Espace VIP, 21/07/2014

- o [VIDEO EN CLIQUANT ICI](#) "C'est le spectacle le plus original que j'ai vu jusqu'à présent. C'est assez rigolo. C'est un magnifique voyage à travers le temps au fil de la mémoire et des souvenirs. Le comédien, Nick Millett, est passionné et habité par toutes les histoires qu'il raconte, et il nous amuse, il nous intrigue, mais surtout il est vraiment très touchant." Savannah Macé - En Direct du OFF - OFF TV 26/07/2014
[SITE INTERNET ICI](#)

◆ **20h30 AU COULOIR DE VIE** (PARTICIPATION LIBRE)

- o **SPECTACLE (Tout public à partir de 6 ans)**
 - **" Si le Temps m'était Conté "** par la Cie Hors Loge.

- Interactivité et performance à partir d'objets emblématiques tout droit sortis des contes. **Spectaculaire !**



+++++
● **LA BOITE AUX LETTRES de la Cie KAO**



Des mots en émoi

Nous avons besoin de vos lettres d'amour, de désamour ...Celles que vous avez reçues, envoyées et qui dorment dans vos tiroirs ou dans vos boîtes mail.

Celles aussi que vous avez imaginées sans oser les écrire et celles, heureuses ou douloureuses, que vous auriez rêvées que l'on vous envoie.

Sans oublier les textos, mémoire amoureuse de vos téléphones portables.

Matière première anonyme d'une écriture théâtrale pour la prochaine création de la compagnie KAO.

Une mise en bouche amoureuse aura lieu les 6 et 7 septembre 2014 à LA FABRIQUE, entrelacement de vos mots en émoi.

[Cliquez ICI pour aller sur le site de la Cie KAO.](#)

● **LIVRES également DISPONIBLES SUR PLACE**

“Historique de la fromagerie Montrachet”

...avant LA FABRIQUE.



Tarifs adhérents / Carte d'adhésion : 5€ ; ...RESTAURATION / BUVETTE sur place.....

Photos, vidéos, dossiers....sur le site internet www.alafabrique.org (rubrique programmation) ou en [cliquant ICI...ou là...ou ici là!](#)

+ d'informations générales sur www.alafabrique.org - A très bientôt.....et restons vivants!



Toute l'équipe des Strapontins