

« *D'un ver de terre à une étoile* »

**Moi aussi je suis Catherine Deneuve**, de Pierre Notte est le drame familial déjanté d'une mère et de ses enfants.

Dans cette famille chacun exprime à sa manière, parfois avec folie, son besoin d'exister.

Et pourquoi pas tout simplement en devenant Catherine Deneuve?

Dans ce monde tourbillonnant où la cave devient un cabaret, où la mère s'étonne de n'être plus qu'une « *mouche à cul* » ( « *et encore une demi-mouche à vieux cul* » ), où le fils fouine dans les tiroirs pour y retrouver son vieux pistolet, où une gamine de 15 ans devient Catherine Deneuve, un dimanche autour d'un cake au citron n'a rien d'ennuyeux.

En 2005, l'auteur a remporté un Molière pour l'écriture de cette pièce. Il en a également composé la musique que cette équipe de quatre comédiens et un musicien interprètent sur scène.

De la musique, de la fantaisie et de l'émotion un cocktail pétillant, à la manière d'un film de Jacques Demy.

Ce projet de la compagnie Tête d'Orange est soutenu par le Conseil Général de Saône et Loire, ainsi que quatre directeurs artistiques (ECLA, la Fabrique, le Réservoir et le C2 ). Accueillis en résidence dans ces différents lieux pour la création de la pièce, cette coopération est à l'image de l'engagement politique et culturel présent et futur de la région.

C'est pour la compagnie une double occasion, œuvrer au rayonnement d'une écriture contemporaine tout en abordant la problématique des rapports parents-enfants dans la société d'aujourd'hui.