

*En bref : 1500m<sup>2</sup> au sol , un grand théâtre (390 places), un petit théâtre (50 places), de grands espaces d'exposition et de création, des actions avec des établissements scolaires, + de 300 jours de résidences d'artistes en création pour le spectacle vivant chaque année.*

ASSOCIATION LES STRAPONTINS

Pré du Saugy – MESSEUGNE

71460 SAVIGNY SUR GROSNE

**[PROGRAMME cliquable de la SEPTIEME FABRI-K-TION 2013](#)**

+ d'infos sur [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org)

**SAMEDI 28 et DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2013**

[LES ARTICLES ET REPORTAGES FRANCE3](#)

## SAMEDI 28 SEPTEMBRE

### ◆ à partir de 15h30 (GRATUIT)

#### ○ EXPOSITION

##### ■ "SUSANNE WIBROE"

- Elle n'a peur ni du feu, ni du métal, et invente obstinément l'histoire des formes.

Jeune élève de César, Etienne Martin et Viseux... Aujourd'hui, à 50 ans, cette obstinée compte quarante expositions collectives et personnelles. Elle est lauréate 2004 du Salon de Saint-Ouen et a figuré au salon de mai de l'atelier Berthier à Paris la même année. Elle laisse son empreinte dans plusieurs musées : à Toulon et Oakland au USA, en Italie, au Danemark, ainsi que dans des lieux publics comme à Barjols dans le Var ou encore dans différents parcs de Californie, du New Jersey et de Pennsylvanie. **Son parcours en cliquant ICI.**

### ◆ 16h00 : COULOIR DE VIE (GRATUIT)

#### ○ MUSIQUE (Tout public)

- "INSTALLATION SONORE IN SITU " par Alfred, Mure, Clément...

### ◆ 17h00 : COULOIR DE VIE (GRATUIT)

#### ○ DANSE - MUSIQUE (Tout public)

" PARCOURS CHOREGRAPHIQUE DEAMBULATOIRE " par Cie NUMB, Cie KALIJO, TOCADE, CIE ALFRED ALERTE, MURE, ... [TOUTE LA FABRIQUE DANSE](#)

### ◆ 18h30 : COULOIR DE VIE (GRATUIT)

#### ○ DANSE - MUSIQUE (Tout public)

" FLASHMOB " par la Cie Le grand jeté / Frédéric Cellé

- [Apprenez](#) (comme vous pouvez) [la chorégraphie en cliquant ici...](#) et [venez danser](#) avec La Fabrique.

### ◆ 18h30 : COULOIR DE VIE (GRATUIT)

#### ○ DANSE - MUSIQUE (Tout public)

" APERO DANSE " (SURPRISES)

### ◆ 20h30 : AU GRAND THÉÂTRE (famille : 25€ ; adulte : 10€ ; enfant : 7 € ; famille adhérente : 20€ ; adulte adhérent : 8€ ; enfant adhérent : 5€)

**RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**

#### ○ DANSE - MUSIQUE (Tout public)

- " D'ICI LA " par la Cie Alfred Alerte (45') avec Alfred Alerte.

- *D'ICI LA* est l'aboutissement de plusieurs années de recherche autour du mouvement. Alfred Alerte revisite sa position de danseur et de chorégraphe en se confrontant à la forme du solo. Démuni de partenaire physique, il laisse la place à cet autre qui est en lui, ce double invisible, garde fou ou ange gardien. Constamment entre équilibre et déséquilibre, le danseur s'appuie sur la disponibilité de l'objet « corps » pour revenir à l'essence du mouvement et transcender la musicalité du geste.

*"Au mitan de la vie, dire avec la danse le chemin parcouru, les résistances et les combats, l'ambition d'un ailleurs qui parle au monde. Avec l'humilité qu'on lui connaît, Alfred Alerte chorégraphe a interpellé, provoqué Alfred Alerte danseur. Lentement, avec longue patience et exigence inouïe, il a construit un solo qui dit avec noblesse le corps reconquis. La mise en danger est au rendez-vous : métissage des formes dansées, musique et lumière jouant de la présence complice des compagnons de toujours. Morcèlement et continuité. L'identité ainsi construite ne peut que dire que le marronnage est une histoire d'amour et d'espoir dont on sort grandi. Au bout du chemin, juste l'envie de tendre les bras à cet homme fou : sous les cailloux le ciel de nos rêves. Marchons."*

(Noémie de la Blache, dramaturge)

## DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

- ◆ **à partir de 10h45** (GRATUIT)
  - **EXPOSITION - CAFE**
    - **"SUSANNE WIBROE"** VOIR PRESENTATION DU SAMEDI
      - Elle n'a peur ni du feu, ni du métal, et invente obstinément l'histoire des formes. Jeune élève de César, Etienne Martin et Viseux... Aujourd'hui, à 50 ans, cette obstinée compte quarante expositions collectives et personnelles. Elle est lauréate 2004 du Salon de Saint-Ouen et a figuré au salon de mai de l'atelier Berthier à Paris la même année. Elle laisse son empreinte dans plusieurs musées : à Toulon et Oakland au USA, en Italie, au Danemark, ainsi que dans des lieux publics comme à Barjols dans le Var ou encore dans différents parcs de Californie, du New Jersey et de Pennsylvanie. **Son parcours en cliquant ICI.**
- ◆ **11h00 à 12H30**: AU GRAND THÉÂTRE (GRATUIT)
  - **ATELIER DANSE / PARENTS – ENFANTS** (Tout public) **INSCRIVEZ VOUS EN CLIQUANT ICI**
    - Un temps ouvert et ludique pour "entrer en danse" entre enfants et adultes, un moment de partage pour créer des instants d'expression et d'échange, bouger ensemble dans un espace où l'imaginaire et le rêve permettent d'explorer nos possibilités corporelles dans le plaisir du mouvement, s'ouvrir à l'autre et retrouver le goût de danser ensemble par le jeu, dans une ambiance conviviale et simple. **Porte ouverte au public**
- ◆ **13h00** : COULOIR DE VIE
  - **REPAS COLLECTIF**
- ◆ **14h00** : COULOIR DE VIE (GRATUIT)
  - **MUSIQUE** (Tout public)
    - **" INSTALLATION SONORE IN SITU "** par Alfred, Mure, Clément...
- ◆ **15h00** : COULOIR DE VIE (GRATUIT)
  - **DANSE - MUSIQUE** (Tout public)
    - **" PARCOURS CHOREGRAPHIQUE DEAMBULATOIRE "** par Cie NUMB, Cie KALIJO, TOCADE, CIE ALFRED ALERTE, MURE, ...**TOUTE LA FABRIQUE DANSE**
- ◆ **20h30** : AU GRAND THÉÂTRE (famille : 25€ ; adulte : 10€ ; enfant : 7 € ; famille adhérente : 20€ ; adulte adhérent : 8€ ; enfant adhérent : 5€) **RESERVEZ VOS PLACES EN CLIQUANT ICI**
  - **DANSE - MUSIQUE** (Tout public)
    - **" D'ICI LA "** par la Cie Alfred Alerte (45') avec Alfred Alerte.
      - D'ICI LA est l'aboutissement de plusieurs années de recherche autour du mouvement. Alfred Alerte revisite sa position de danseur et de chorégraphe en se confrontant à la forme du solo. Démuni de partenaire physique, il laisse la place à cet autre qui est en lui, ce double invisible, garde fou ou ange gardien. Constamment entre équilibre et déséquilibre, le danseur s'appuie sur la disponibilité de l'objet « corps » pour revenir à l'essence du mouvement et transcender la musicalité du geste.  
*"Au mitan de la vie, dire avec la danse le chemin parcouru, les résistances et les combats, l'ambition d'un ailleurs qui parle au monde. Avec l'humilité qu'on lui connaît, Alfred Alerte chorégraphe a interpellé, provoqué Alfred Alerte danseur. Lentement, avec longue patience et exigence inouïe, il a construit un solo qui dit avec noblesse le corps reconquis. La mise en danger est au rendez-vous : métissage des formes dansées, musique et lumière jouant de la présence complice des compagnons de toujours. Morcèlement et continuité. L'identité ainsi construite ne peut que dire que le marronnage est une histoire d'amour et d'espoir dont on sort grandi. Au bout du chemin, juste l'envie de tendre les bras à cet homme fou : sous les cailloux le ciel de nos rêves. Marchons."*  
(Noémie de la Blache, dramaturge)

**Tarifs adhérents / Carte adulte: 5€ ; Carte enfant : 3€ ; Carte Famille : 15€ ...RESTAURATION / BUVETTE sur place.....**



+ d'informations sur [www.alafabrique.org](http://www.alafabrique.org) - A très bientôt.....et restons vivants!  
Toute l'équipe des Strapontins