

GARANCE HAYAT

Garance Hayat a signé plusieurs scénarios de longs et courts métrages. Elle écrit également pour le théâtre. Elle met en scène son premier texte **Dans le feu de l'action** au Théâtre de la Tempête. Suivront **La lune etc...** au Petit Odéon -Odéon Théâtre de l'Europe (avec Marie-Laure Dougnac). **Une passe royale** (m.e.s Maurice Attias avec Nine de Monthal et Pierre Hiessler) **Lasagne** (m.e.s de l'auteur) **Silence les anges** (m.e.s Guy-Pierre Couleau) **Jamais loin des barbares** (m.e.s Lisa Wurmzer, avec Andrée Tainsy, Geneviève Mnich, Nathalie Joli) au Théâtre de la Tempête.

Ode à la presbytie est parue aux Editions Crater. **Y'a bon l'amour** (2007) **La lune, etc** (2008), **Pasodoble** (2009) et **Je Tremble** (2012) chez Alna Editeur.

Elle vient d'achever **De quoi je me mail ?** et est actuellement en écriture d'un récit pour la jeunesse **Le bisou de la sorcière**.

Elle a également travaillé en Résidence avec les compagnies du Théâtre du Frêne-Guy Freixe et du Vif Argent.

Depuis plusieurs années, elle présente des émissions de radio consacrées au Théâtre et au Cinéma.

Par ailleurs, elle est également concepteur-rédacteur.