

En bref : 1500m² au sol , un grand théâtre (390 places), un petit théâtre (50 places), de grands espaces d'exposition et de création, des ateliers de pratique artistique, + de 300 jours de résidences d'artistes en 2012

ASSOCIATION LES STRAPONTINS

Pré du Saugy – MESSEUGNE
71460 SAVIGNY SUR GROSNE

PROGRAMME DE LA SIXIEME FABRI-K-TION 2012

+ d'infos sur www.alafabrique.org **SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 AOÛT 2012**
LES ARTICLES ET REPORTAGES FR3

SAMEDI 18 AOÛT

- ◆ **à partir de 18h00**
 - **ARTISTE PEINTRE, ILLUSTRATEUR... & EXPOSITIONS (Tout public)**
 - **" Les idées filent, la mémoire aussi " par FEELOO**
 - Un vieil homme dit à un enfant : "Tout ce que je tiens dans ma main m'appartient". Curieux, l'enfant ouvre la main du vieil homme et découvre... "Mais... elle est vide ! ". "Regarde mieux" dit le vieux sage. Voyant que l'enfant ne comprend pas, il ajoute en souriant : "Selon l'endroit où tu places ton regard, tu peux dire que rien ne m'appartient..." puis il lève les yeux vers le ciel "... à moins que l'univers entier m'appartienne ? " ... Main tenant... <http://www.feeloo.fr/>
- ◆ **20h30 : AU GRAND THÉÂTRE** (famille : 25€ ; adulte : 10€ ; enfant : 7 € ; famille adhérente : 20€ ; adulte adhérent : 8€ ; enfant adhérent : 5€)
 - **TRIO DANSE-MUSIQUE-COSTUME (Tout public)**
 - **" Pli, entre matière et mémoire " par le collectif "l'émoi sonneur" (1h00)**
 - « Où le geste fait vivre la matière. Où la matière se joue en son. Où la matière recrée le geste. »
Voici le lieu du morne et de l'enroulée et de la reprise indéfinie. Une femme retire une chemise, qui laisse voir une autre chemise, qu'elle retire, qui laisse voir une autre chemise... Et le repos de la nudité n'arrive jamais.» H.Michaux

DIMANCHE 19 AOÛT

- ◆ **à partir de 15h30**
 - **ARTISTE PEINTRE, ILLUSTRATEUR... & EXPOSITIONS (Tout public)**
 - **" Les idées filent, la mémoire aussi " par FEELOO**
 - Un vieil homme dit à un enfant : "Tout ce que je tiens dans ma main m'appartient". Curieux, l'enfant ouvre la main du vieil homme et découvre... "Mais... elle est vide ! ". "Regarde mieux" dit le vieux sage. Voyant que l'enfant ne comprend pas, il ajoute en souriant : "Selon l'endroit où tu places ton regard, tu peux dire que rien ne m'appartient..." puis il lève les yeux vers le ciel "... à moins que l'univers entier m'appartienne ? " ... Main tenant... <http://www.feeloo.fr/>
- ◆ **17h00 : AU GRAND THÉÂTRE** (famille : 25€ ; adulte : 10€ ; enfant : 7 € ; famille adhérente : 20€ ; adulte adhérent : 8€ ; enfant adhérent : 5€)
 - **TRIO DANSE-MUSIQUE-COSTUME (Tout public)**
 - **" Pli, entre matière et mémoire " par le collectif "l'émoi sonneur" (1h00)**
 - « Où le geste fait vivre la matière. Où la matière se joue en son. Où la matière recrée le geste. »
Voici le lieu du morne et de l'enroulée et de la reprise indéfinie. Une femme retire une chemise, qui laisse voir une autre chemise, qu'elle retire, qui laisse voir une autre chemise... Et le repos de la nudité n'arrive jamais.» H.Michaux

.....RESTAURATION / BUVETTE sur place.....

+++++LES INFOS + DE LA FABRIQUE+++++

- ◆ **STAGE DE SOUNDPAINTING : Du Mercredi 29 Août au Dimanche 2 Septembre (20 places)**
dirigé par **Eric CHAPELLE** - Formateur multidisciplinaire certifié par le créateur du Soundpainting, Walter Thompson, compositeur new-yorkais. **INSCRIPTIONS – CLIQUEZ ICI ou rdv sur le site internet - STAGE**
 - **Le soundpainting est un langage de direction d'orchestre et de composition en temps réel**, crée et développé par le compositeur new-yorkais Walter Thompson. Destiné aux musiciens, mais aussi aux danseurs, acteurs, poètes et plasticiens travaillant dans le domaine de l'improvisation structurée, ce langage contient à présent plus de 900 signes qui permettent au chef d'orchestre compositeur d'indiquer aux interprètes le type d'improvisation désiré. Le déroulement de la composition est ainsi contrôlé grâce aux paramètres définis par chaque groupe de signes, de gestes.
- ◆ **RECUPERATION DE FERRAILLE : LA FABRIQUE SOUTIENT LE PROJET DE MARC REBILLARD- CLIQUEZ ICI**