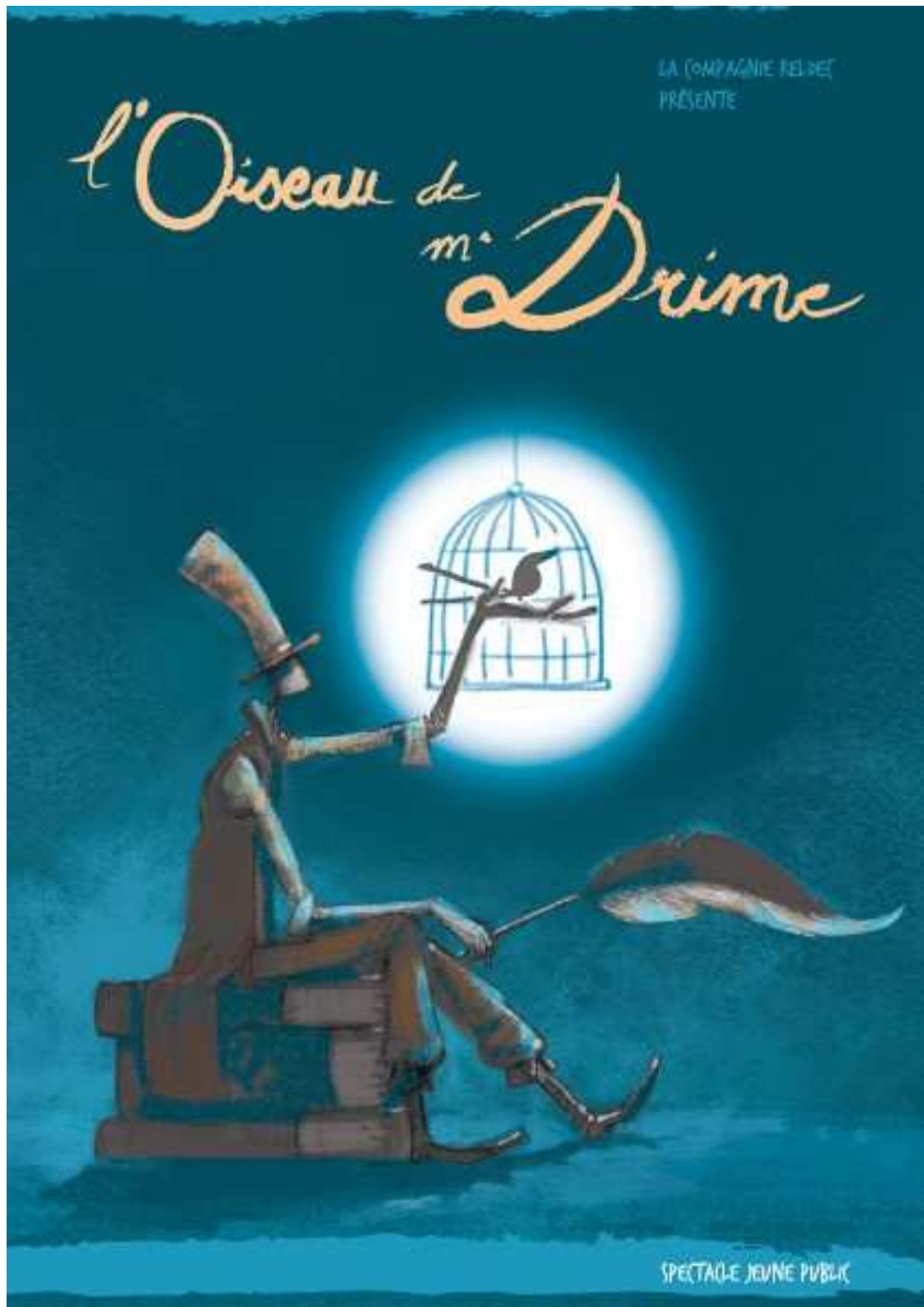


**Un spectacle concocté par
La Compagnie RELDEC**



**à partir de 2 ans
durée 45 min
(création 2011)**

**Contact Diffusion
Thomas Lin
0611897065**

L'Oiseau de Monsieur Drime

théâtre, mime, marionnette

Monsieur Drime est fabricant de rêve et avec son assistante, il vous invite à découvrir sa dernière création.

L'histoire de Linoa, un petit oiseau intrépide qui s'étant libéré d'une cage, décide de partir en quête d'une solution pour libérer son propre frère.

Il vole de surprises en surprises, partageant avec fébrilité ses incroyables découvertes.

Sans même que l'on s'en rende compte, il nous transporte avec lui au cœur de ses voyages.

C'est ainsi que ce tendre personnage vous emporte le temps d'une histoire, le temps d'un rêve, et vous dévoile son univers qu'il découvre avec naïveté et une pointe de maladresse.

Mise en scène collective avec le regard bienveillant de Jean Claude Chiffлот.

Interprétation/ Manon Basset, Anne Marie Tillier, Fabrice Renaud

démarche de création

Ce spectacle est né d'une envie collective à la troupe de traiter du thème de la liberté et du lien étroit qu'elle entretient avec le rêve et l'imaginaire. Ainsi la construction de ce spectacle nous donne à croire que le jeune public prendra conscience de l'importance du rêve et de l'imaginaire loin des sentiers battus de la consommation.

**« Seul le rêve et l'imaginaire peuvent ouvrir toutes les cages de l'univers. »
(Monsieur Drime)**

La Compagnie

La Compagnie Reldec est née officiellement en juillet 2009, à Saint André-le-Désert (Saône et Loire). Son orientation artistique est libre de tout style, partant du clown, du théâtre, du mime, elle reste fidèle à son envie de liberté et essaie de proposer des formes nouvelles et pluridisciplinaires. La compagnie réunie des personnes qui ont en commun cette même orientation.

Avec déjà deux spectacles et trois numéros à son actif, la compagnie Reldec met l'accent sur la transmission, le plaisir et le professionnalisme.

La compagnie Reldec est passée:

2012

- Le Galpon à Tournus(71)**
- Isola(06)**
- Aurons(06)**

2011

- La guinguette à Fontaine (38)**
- Les Ateliers du jour à Montceaux-les-Mines (71)**
- « Show Picnic » à Massily (71) sous chapiteau**
- Le Bistrot à Cluny (71)**
- Moscou (Russie)**
- Théâtre des Voraces à Lyon (69)**
- festival Sigy-le Châtel (71)**
- Festival international de rue Aurillac**
- Festival Artissim Bassin minier de Montceau (71) en appartement.**
- Inauguration de la Fabrique à Messeugne (71)**

Pédagogie:

Stages de mime:

- Ateliers du jour à Montceau les mines**
- Centre de loisirs « la Marelle » à Cluny (71)**
- MJC des Blanchet à Mâcon (71)**
- Ecole primaire Française de Moscou (Russie)**

Stages de Clown:

- Dans le cadre du Festival Artissim « Lâcher de clown »(voir l'article) à Montceaux-les-Mines (71)**

Stages de cirque:

- Centre de loisirs « la Marelle » à Cluny**

Les Comédiens

Manon Basset (Linoa)

Formations

- **Ecole international du mimodrame Marcel Marceau à Paris**
- **FAAAC Formation Alternative et Autogérée Aux Art du Cirque**
- **Conservatoire Régional d'art dramatique Annecy et Chambéry**

Expérience

- **Solo de clown « Madame Dezolé » Cie Reldec, création et interprétation, au Pata'Dôme théâtre à Irigny (69)**
- **« Le Cabaret Toc » Cie Reldec, spectacle clownesque, interprétation**
- **Premier prix Pata'Dôme théâtre à Irigny avec « Madame Dezolé »**
- **« La Révérence » Cie Reldec, pièce de théâtre de Jean-Louis Carteret mise en scène Fabrice Renaud au carré 30 à Lyon**
- **« Si loin...si proche »Cie Mimique, spectacle Burlesque, interprétation**
- **« L'Ange Déchu »Cie Mimique, spectacle de mime-musical , création et interprétation,**

Pédagogie

- **Mime, clown école primaire à Lyon et centre de loisirs**



Fabrice Renaud (Monsieur Drime)

Formations

-FAAAC Formation Alternative et Autogérée Aux Arts du Cirque (2006 à 2008)

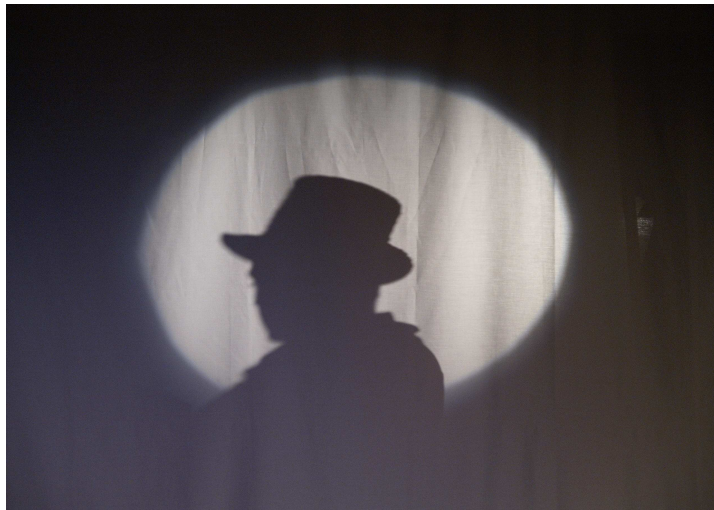
- **Théâtre avec Cyril Atlan (2005)**
- **Mime corporel Decroux avec Simona Visconti et Serge Leguéziéc(2001à2002)**

Expérience

- **« Le Cabaret Toc » Cie Reldec, spectacle clownesque, création et interprétation**
- **« The Magic Cani Shown » Cie Reldec, solo clownesque création et interprétation**
- **« Barna » Cie Reldec, solo théâtre Burlesque, création et interprétation**
- **« La Révérence » Cie Reldec, pièce de théâtre de Jean-Louis Carteret, Mise en scène**
- **« 400 000 pas »Cie Reldec, théâtre, écriture et interprétation**
- **« Si loin...si proche »Cie mimique, spectacle burlesque, création et interprétation**

Pédagogie

- **Enseignant cirque au « Gus Circus » agréé FFEC à Saint-Vallier (71) 2009 à 2011**
- **Mime à l'école française de Moscou 2011**
- **Clown dans divers structures (centre de loisirs,lycée,école de cirque...)**
- **projet cirque auprès de publics handicapé.**



Anne Marie Tillier (l'assistante)

-Formations

- Direction de chœur avec Yvan Markovitch, Pascal Baudrillart**
- Analyse, composition, écriture avec Monica Jordan, JJ Benailly**
- Accompagnement et harmonisation piano avec Daniel Rassinier**
- Chant turc et indien avec Senem Diycci, Alain Blesing**
- Stage communication et diffusion (AFDAS)**
- Stage Mime, clown**

Expérience

- **Musicienne/ Comédienne dans le Spectacle Tout fou le camp
Création Cie Pièces et Main d'oeuvre – spectacle de rue, burlesque et musical**
- **Musicienne/ conteuse dans le spectacle Tikno Cho
Création Roulottes en Chantier – spectacle de rue, cirque/ contes/
musiques/dressage**
- **Chanteuse dans un groupe de musique traditionnelle de l'Est « Kapalest »**
- **Chargée de diffusion pour la Cie La Carotte
Spectacle théâtre et musique, jeune public.**
- **Chargée de développement culturel pour Compagnie Pièces et Main d' Oeuvre
Diffusion et communication sur un spectacle de rue, théâtre et musique.**
- **Chargée de communication et assistante culturelle pour l'Association La
Grange Rouge
(avril – septembre 2008/ CAE)**
- **Assistante spécialisée d'enseignement artistique ~ 12 ans
écoles de musique associatives, municipales et agréées/CNR, ADDIM
discipline : orgue classique, piano, formation musicale, chœur d'enfants, éveil
musical**
- **Animatrice musicale diplômée, en milieu scolaire ~ 12 ans
(maternelle, primaire et déficients auditif)**

contact :

**Contact Compagnie
Fabrice Renaud
06 13 87 71 95**

**Chargé de Diffusion
Thomas Lin
0611897065**

