

PROJET DE RESIDENCE

GITARE CLASSIQUE

José SOUZA BLANES, guitariste et professeur de guitare classique à l'Ecole de Musique de Danse de Vélizy-Villacoublay.

Passionné de guitare depuis l'enfance, mon parcours a été plutôt atypique. D'origine uruguayenne, j'ai joué professionnellement pendant des années des musiques folkloriques du Rio de la Plata, comme le tango entre autres. J'ai ainsi participé dans de diverses formations et parcouru le sud de l'Amérique du Sud.

Mon intérêt pour la guitare comme instrument de concert m'a amené à élargir mes connaissances musicales et instrumentales. C'est ainsi que je prépare cette année le concours pour obtenir le Diplôme Supérieur d'Exécution en Guitare Classique de l'Ecole Normale de Musique de Paris « *Alfred Cortot* » (autrefois « Licence de Concert »).

Le programme (d'environ 1 heure vingt minutes de durée) est constitué des œuvres suivantes :

Suite BWV 995 en La mineur de Jean Sébastien BACH (15 minutes)

Toccata de Joaquín Rodrigo (8 minutes)

Rossiniana N°5 de Mauro Giuliani (15 minutes)

Due Canzoni Lydie de Nuccio d'Angelo (10 minutes)

Trois Graphiques pour guitare et orchestre, concerto de Maurice OHANA (20 minutes) (guitare et piano)

Une œuvre imposée dont le titre sera communiqué au mois d'avril 2012 viendra s'ajouter à la liste, et devra être jouée par cœur lors de l'examen éliminatoire.

Le Diplôme Supérieur d'Exécution est l'aboutissement de cinq années de travail dans la classe de M François MARTIN. Il comprend aussi des cours de solfège professionnel, d'analyse musicale, d'histoire de la musique et de déchiffrage instrumental.

Mon objectif avec le projet de résidence est de travailler ce répertoire de façon approfondie et de le présenter en public avant l'examen.

José Souza Blanes

