

DOSSIER DE PRESSE
UN CHIFFON FON FON

LE SPECTACLE



C'est la danse d'une petite poupée abandonnée,
Jadis puppet coquette
Mise au coin dans sa boîte depuis trop longtemps
Elle est moisie et ramollie la jolie.
Entre chutes et culbutes,
Elle s'accroche aux derniers fils de souvenirs qui lui restent.
De quatre-pattes à cloche-pied,
Elle tangué en tango vers son numéro.
Elle grelotte et s'entête,
Miss Linotte jamais ne s'arrête

Un spectacle de danse mais pas que.
Un spectacle où la danse mime et le mime danse.
Un spectacle où le clown pointe son nez sans vraiment le montrer.
Un spectacle pour tous les âges, toutes les tailles, toutes les pointures.
Un spectacle qui se joue en 20 min.
Un spectacle qui se joue en solo.
Un spectacle qui tient dans une boîte.

Ce spectacle est soutenu par: « La Fabrique », lieu de création, à Messeigne (71)/La Maison de Quartier du Plateau St Jean, à Chalon Sur Saône (71) /La cour de création, à Ougy (71). Et remercie : la Cie Rasposo, la Cie Reldec, Jean-Claude Chiffot et Olivier David pour leur accueil et leur regard

L'INTERPRETE

Charlotte Millanvois.

Danseuse contemporaine.

- Ecole Pascale Furgeot à Chalon sur Saône : modern-jazz et les claquettes.
- Musique au Conservatoire National de Chalon sur Saône (piano et saxophone).
 - Titulaire d'un DEUST en Arts du spectacle à la faculté de Besançon,
 - Formation de comédienne au Théâtre des Ateliers à Aix en Provence.
- Formation de préparation à l' EAT contemporain, aux Studios du Cours à Marseille.
techniques Lemon, Mat Mattox (jazz), classique, et un peu d'anatomie.
Examen validé en 2011.

De nombreux stages m'ont également permis de pratiquer d'autres techniques (danse classique, clown, acrobatie) et de traverser le travail d'autres danseurs ou chorégraphes (Fred Lasserre , Alain Gruttadauria en jazz, Martín Kravitz, Les Slovaques, Cie Peeping Tom en contemporain, Germaine Acogny, Elsa Wolliatson pour les danses africaines...).

Chronologie

- 2011-2012 Interprète dans Projet [Occupation] de la Cie SPAM. En cours de création.
- 2009-2011 Formation et préparation à l' EAT contemporain, Marseille.
- Été 2009 Interprète dans T'as du jeu sur la langue, Cie Le Coq est Mort
- 2008-2009 Compagnie d'Entraînement au Théâtre des Ateliers, Aix en Provence.
- 2006-2008 DEUST Arts du spectacle, faculté de lettres de Besançon.
- 2006-2007 Interprète dans Le Médecin Malgré Lui, Théâtre à Cran.
- 2003-2006 Saxophoniste dans La Fayafulska

