

Amarante signe la rencontre de deux musiciens atypiques, Miguel Correia et Stéphane Richard. Atypiques, car leurs personnalités musicales ignorent les latitudes de leurs influences mais illustrent au contraire une recherche permanente de nouvelles racines, de celles que l'on s'invente pour créer sa place dans le monde. Bien loin d'une World aseptisée et entendue, leur rencontre se place sous le signe de la générosité et de la liberté : Générosité des timbres instrumentaux, alliant la chaleur cristalline des guitares méditerranéennes aux intonations véloutées du zarb et des tambours sur cadre moyen-orientaux. Liberté ensuite, car pour Amarante l'espace du morceau est un cadre aux frontières ténues où l'improvisation peut s'épanouir dans un temps dilaté.

De la contemplation à la danse, Amarante vous emmène sur un sentier où la complicité est double : celle qui marie l'imagination des deux musiciens et celle que le public ressent, le temps d'un concert, dans cet échange d'énergie simple, ensoleillé et spontané.

Stephane: zarb,daf,derbouka,tambours sur cadre

Miguel : Guitare acoustique, Guitare portugaise,Pedalier de boucles