

Le philosophe Emil Cioran affirmait pertinemment dans son essai si bien nommé *De l'inconvénient d'être né* : « N'être pas né, rien que d'y songer, quel bonheur, quelle liberté, quel espace ! ». Yves Cusset s'efforce de donner raison au bel optimisme de Cioran dans ce quatrième seul-en-scène qui, après l'exploration extravagante, drôle et poétique, de la philosophie puis de la politique, s'aventure à sa manière du côté de la psychanalyse, revisitant les affres de la toute petite enfance et ses conséquences dévastatrices sur la construction de la personnalité. Une nouvelle jubilation mélancolique où le tragique ne cesse de nous faire rire.