

Les Magnificos

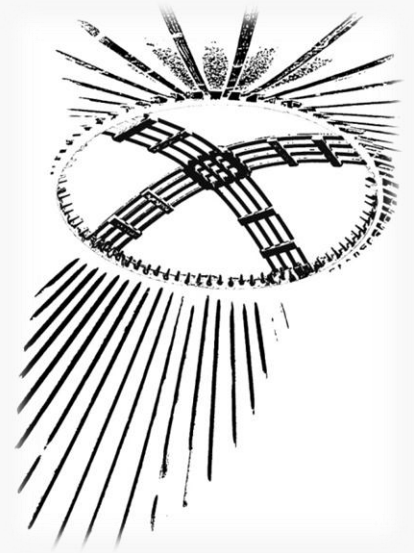
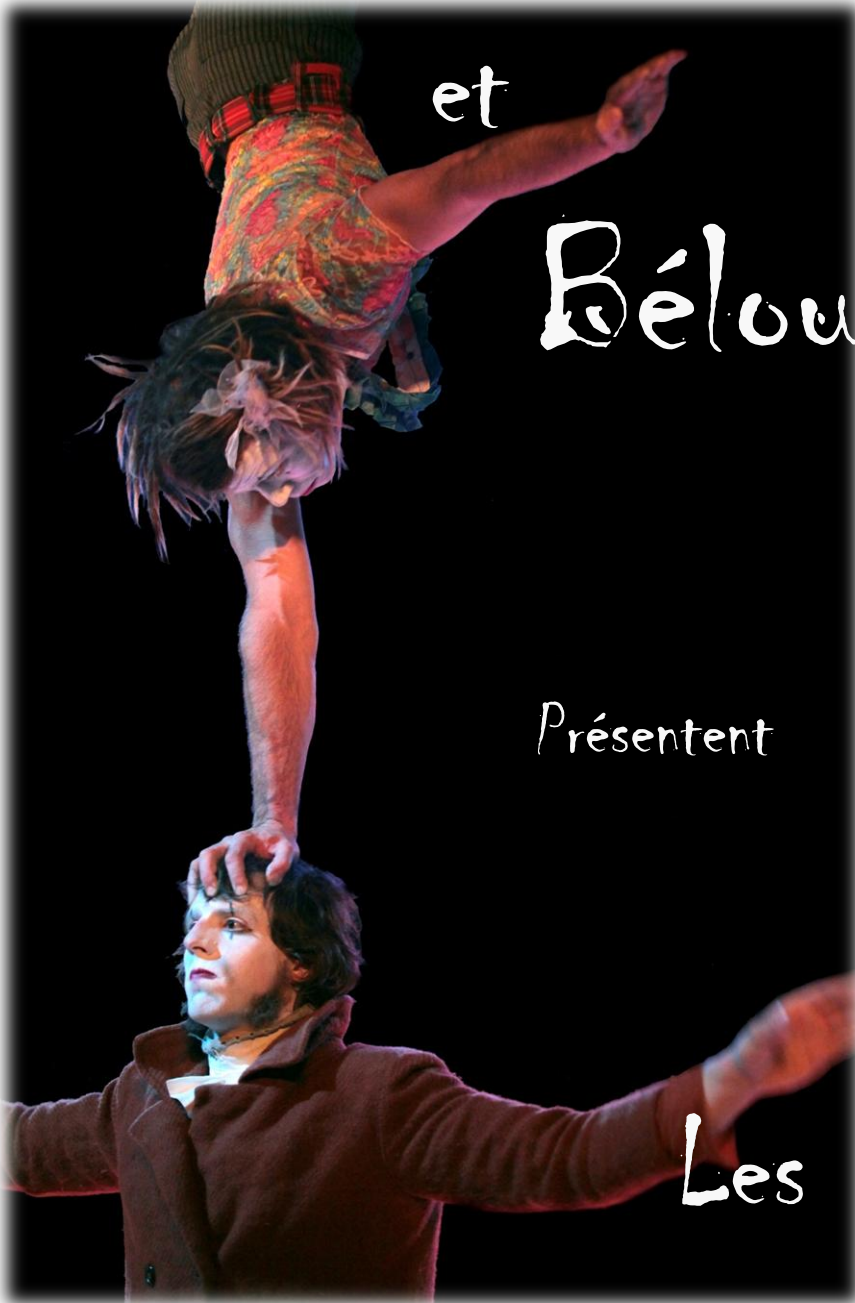
et

Bélouga

Présentent

Les Magnificos

sous Yourte



Dossier provisoire, fin de création juillet 2011



Avant-propos « Parler sans penser est un luxe seulement donné aux marginaux »

Les Magnificos

Propos artistique

A l'entrée de la yourte, des oreilles décollées, un physique tordu, un dos voûté, le valet vous accueille, vous guide et vous amène dans cet univers fantastique où rien n'est impossible.

Un spectacle de cirque inspiré des films d'horreur en noir et blanc et de l'univers sombre de nos jours.

La yourte abrite deux "choses" au corps humain et à l'allure atypique: ce sont les derniers héritiers d'une vieille souche, une espèce en voie de disparition. Depuis toujours ils reprennent vie momentanément pour ce rendez-vous avec le public.

Leurs yeux se rivent sur vous, des mots s'échappent de leurs bouches, des cris apparaissent, leurs rires vous transpercent et rien ne les dérange.

Gwendal et David se sont trouvés au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (CRAC), en 2006. Pendant trois ans, ils y ont travaillé les portés acrobatiques et l'art clownesque. En 2009, ils font une tournée européenne avec le spectacle Trampoline Mission 3 de la compagnie belge Cirq'ulation Locale. Ils décident de ne pas répéter l'expérience en 2010 pour se recentrer sur leurs projets personnels.



David Coll Povedano (porteur)
David termine ses études universitaires à Barcelone à l'âge de 22ans. Il décide alors de ne pas devenir ce qu'il ne veut pas être et d'arrêter de perdre son temps à manger des biscuits en regardant la télé : il met toute son énergie dans le spectacle pour y faire des pirouettes. En 2003, il rentre à l'école de cirque de Barcelone, où il n'y a pas de biscuits. Il y reste deux ans pour y apprendre la maîtrise du corps dans les techniques acrobatiques, la danse, la maîtrise de l'espace et aussi la magie du jeu d'acteur. Puis décide de partir à l'étranger pour enrichir sa technique. En 2005, il arrive à l'école de cirque de Genève (Théâtre Circule) où il travaille essentiellement l'art clownesque.



Gwendal Beylier (voltigeur)
Gwendal commence le trapèze à l'âge de huit ans. Il résiste une semaine et promet de ne plus jamais faire de cirque. Il tient sa promesse jusqu'à l'âge de 15ans, quand, pour l'amour d'une fille, il s'inscrit à l'école de cirque de Montpellier où il reste trois ans en tant qu'élève amateur sans réussir à se faire remarquer par la demoiselle. A 18ans, il décide de rentrer à l'école Piste d'Azur de Cannes et de prendre le cirque autrement qu'une simple approche amoureuse. Il commence à approfondir l'acrobatie et les équilibres sur les mains. L'année suivante, en 2005, il part à Menival, l'école de cirque de Lyon où il découvre le clown et les techniques magiques du jeu d'acteur, tout en continuant à améliorer acrobatie et équilibre

Matthieu Sampic (régisseur).

Matthieu est né dans une petite caverne, ses parents l'appelaient « mon poussin ». A 19 ans, il décide de prendre son indépendance et part de sa grotte pour commencer des études de technicien. Après 2 années de formation, il prend son envol comme régisseur dans le monde du cirque et des chapiteaux.



Matt veut retourner à la source de ses rêves, les petits espaces ronds. Il décide d'habiter dans une yourte à la campagne et invite ses nouveaux amis du cirque à partager avec lui une nouvelle vie. Pendant 5 années il propose des spectacles avec les

compagnies *Prise de Pied*, *Albatros* et d'autres invités musiciens, comédiens... La rencontre entre Matt et les *Magnificos* devant une crêperie bouleverse sa vie. Avec ces nouveaux amis, il commence à rêver d'une collaboration sur la création d'un spectacle. Ce projet les unit maintenant pour le meilleur et pour le pire jusqu'à ce que le frigo soit vide.

Bélouga parle de soi même :

Mise à disposition d'une structure nomade équipée d'une scène, d'un gradin et d'un dispositif lumière et son, aux jeunes compagnies artistiques qui souhaitent découvrir une nouvelle approche des spectateurs.

Pour la diffusion en milieu rural et urbain, pour aller à la rencontre de tous les publics avec différents spectacles, monter la yourte aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

fiche technique

-Durée du spectacle : 50 minutes.

-Jauge 75 personnes.

-Toutes surfaces planes et de niveau d'une dimension minimum de 9m/9m, soit 80m².

-Emplacement pour garer trois fourgonnettes avec trois prises électriques.

-A certaines époques de l'année il est préférable de travailler avec la yourte en intérieur (hauteur 6m).

-Electriquement pour la yourte 3X10A.



-Soutiens :

- Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (Lomme) (59)
- Le jardin de Verre (Cholet)
- Office Culturel de Miribel L'Allegro (01)

L'équipe :

- Ecriture et interprétation: Gwendal Beylier, David Coll Povedano
- Création musicale: Camille Secheppet
- Régisseur son/lumière : Matthieu Sampic
- Regards extérieurs : Luc Miglietta et Christophe Guetta
- Photos : Frédéric Guerri et Raphaël Sarfati

Contacts

-Mails: lesmagnificus@yahoo.fr

sampicmatt@aol.com

David 06 33 43 79 40

Gwendal 06 68 82 55 92

Matt 06 71 20 34 29



Accueil de résidence

Actuellement, nous sommes en début de production et toutes les aides sont les bienvenues qu'elles soient financières ou matérielles!

Pour la création de ce spectacle, outre l'accueil en résidence dans des lieux adaptés ce qui est évidemment primordiale pour nous, Nous sommes à la recherche d'aide pour financer les frais de mise en scène, de répétition, de création de décor, de transports...

Nous sommes aussi à la recherche de lieux où nous pouvons nous installer pour travailler les techniques circassiennes et disposer à proximité d'un atelier équipé pour concevoir et réaliser le décor avec la possibilité d'installer trois véhicules de type « transporter ».



Planning des résidences

Dates	Objet	Localisation
Novembre (2 semaines)	Construction des décors	Valence
Avril (2 semaines) 10-24 ou 15-30	Création	Ecole de cirque de LOMME « Et vous trouvez ça drôle »
Mai (2 semaines) 1-15	Création	Allegro, office culturel de Mriribell
Juin (2 semaines) 14-28	Décors et création	Chalon-sur-Saône (Moulottes en Chantier)

BUDGET Prévisionnel Les Magnificos 2010/2011

CHARGES	
	Euros
Achats	
Décor (matériaux)	1 500,00
Frais costumes	510,00
Frais divers	100,00
Total achats	2 110,00

Autres Services extérieurs	
Location Yourte	5 500,00
Divers documentation	30,00
Total autres charges externes	5 530,00

Défraiements transports	
Déplacement Yourte	1 700,00
Déplacement Artiste	5 650,00
Repas	3 024,00
Total défraiements transports	7 350,00

Autres services extérieures	
Réalisation de plaquette	500,00
Impression plaquette	550,00
Réalisation affiche	250,00
Impression affiche	500,00
Frais financiers	100,00
Frais télécom + frais postaux	250,00
Honoraire Décor	1 750,00
Frais de publication (photos.....)	200,00
Comptabilité (prestation)	450,00
Assurances	50,00
Missions receptions	100,00
Total autres charges extérieures	4 700,00

Charges personnel artistique	
Metteurs en scène	2 250,00
Artistes	5 720,00
Total	7 970,00
Charges Metteur en scène	1 395,00
Charges artiste	2 860,00
Charges sociales personnel Artistique	4 255,00
Total charges personnel artistique	12 225,00

Charge du personnel technique	
Régisseur	2 080,00
Technicien son	600,00
Total	2 680,00
Charges sociales personnel technique	1 768,80
Total Charges personnel technique	4 448,80

Charge du personnel administratif	
Administration / Production	1 430,00
Total	1 430,00
Total Charges administratives	886,60
Total personnel administratif	2 316,60
Total général des charges	31 330,40

PRODUITS	
	Euros
Apport Cie	1 850,40
Coproduction	9 930,00
Adhésions	50,00
Envie d'agir	6 000,00
Conseil Régional	6 500,00
Conseil Général	4 500,00
Mairie	2 500,00
Total	31 330,40

Besoins techniques :

Pour nous accueillir sur une période de travail uniquement circassienne nous avons besoin :

-Un lieu de travail chauffé avec une hauteur de 6m.

Pour nous accueillir sur une période de travail circassienne avec la yourte, nous avons besoin :

-Un espace en extérieur ou en intérieur pour accueillir la yourte (dimension minimum de 9m/9m avec une hauteur de 6m).

-Electricité : 3x16A.

-Un atelier avec mise à disposition de matériel de bricolage.

