

Cie Théâtrale  
Amédée BRICOLO



# Le Voyage Imaginé

création 2012



# Le Voyage Imaginé

Écriture et Jeu Amédée BRICOLO

**Création octobre 2012**

*23ème création de la compagnie*

Explorateur, voilà le second métier – après celui de comédien comique - dont pourrait se réclamer Amédée Bricolo.

Après « Dernières Nouvelles du Fond », spectacle qui s'inscrit dans le registre des rires muets, des rires intérieurs, (voir, revoir et lire Chaplin et Kafka), Amédée se remet avec enthousiasme à la table de l'écriture, à l'établi de l'artisan pour explorer le comique familial, franc et libérateur.

Dans cette nouvelle création pour tout public de 6 à 106 ans, Amédée renouera avec joie avec le rapport direct au public.

Cie Théâtrale Amédée BRICOLO

3, rue des charretiers

45000 ORLEANS

tél 02 38 64 61 53

Siret : 306 734 237 00044

Licence : 2-1137482, 3-137483

APE 9001Z

N° TVA : FR 01306734237



[amedee.bricolo@gmail.com](mailto:amedee.bricolo@gmail.com)

[www.amedee-bricolo.org](http://www.amedee-bricolo.org)





# Le voyage Imaginé

l'histoire, l'art et la manière...

**Amédée, voyageur, aventurier et fabulateur s'embarque et embarque son public en Illusion. Dans cette contrée imaginaire, la vérité est fausse et le mensonge vrai !**

**à "Copain-Ville", Amédée se fait musicien, magicien, comédien et surtout clown de théâtre !**

**Il joue à "Mer Morte", à "Dormir debout", à "Post'moderne", à "Chasseur de doutes", à "Labyrinthe"...**

**On ne sait pas si le comique l'emporte sur l'utopie ou l'inverse.**

**La carte du monde d'Amédée est ainsi faite, ou ainsi non-faite, non finie, en gestation, comme la vie, et l'avenir reste à inventer.**

**La magie, l'art clownesque, la jonglerie, et l'acrobatie verbale sont ses outils.**

*Voilà ce qui se jouera en scène sous la férule d'Amédée Bricolo, demiurge en migration du jeu et de la pensée.*

*Au-delà du simple divertissement, « le Voyage Imaginé » sera une odyssée en écriture, car Amédée aime les mots, et les mots lui rendent bien cet amour complice et déraisonnable.*

*Car Amédée joue à jouer pour le plaisir de ses publics, les petits-grands et les grands-petits et pour son plaisir à lui bien sûr !*

**L'affaire est sérieuse. Toute la compagnie est sur le pont et le bon vent est avec nous.**



# Le voyage Imaginé

## l'équipe...

*ECRITURE et JEU :*  
**Amédée BRICOLO (Christian MASSAS)**

*MISE EN SCENE :*  
**Amédée BRICOLO et Caroline DEVIAL**

*COSTUMES - ACCESSOIRES :*  
**Anne AR MOAL**

*DECOR - ACCESSOIRES :*  
**Jean-Baptiste MANESSIER**

*HABILLAGE TECHNIQUE - REGIE :*  
**Jocelyn PRAS**

*CHARGÉE DE COMMUNICATION :*  
**Cathy FIGUET**

**Durée du spectacle: 1h**

**Tout Public de 6 à 106 ans**

**Espace de jeu mini : 7m x 5m,  
spectacle très adaptable techniquement**

**CE SPECTACLE EST CONCU POUR DES LIEUX EQUIPES OU NON.  
NOUS LE PROPOSONS EGALEMENT EN VERSION AUTONOME**



## QUI EST AMEDEE BRICOLO ?

### Un clown

Amédée Bricolo pratique l'aventure avec méthode, anti-méthode et régularité !  
C'est le moins que l'on puisse attendre d'un clown... de théâtre.  
Car Amédée Bricolo est un acteur qui s'est spécialisé clown...

### Un acteur

En 2011, Amédée a présenté son spectacle : « **DERNIERES NOUVELLES DU FOND** » où langages verbal et corporel se fondent, s'appuient sur deux auteurs contemporains essentiels : Ghérasim Luca et Valère Novarina.

La littérature, une rupture dans le travail de la Compagnie Bricolo ?

Non, une continuité, l'aventure recherchée d'un clown mûri aux gestes et aux mots. La continuité vers un pari. L'enfance de l'art plus proche en quelque sorte.

### Un lecteur

Si Amédée écrit habituellement ses propres spectacles comiques, régulièrement il « retombe en littérature », c'est ainsi que dans son répertoire nous trouvons des spectacles avec des textes de F. BON, L. PIRANDELLO, F. KAFKA, KIERKEGAARD ....

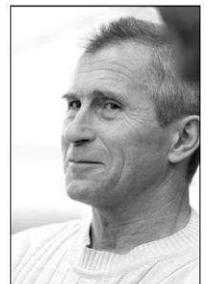
Il a un besoin « impérial (- et impérieux - ) de littérature ». Avant chaque séance de travail, il lit, relit quelques passages d'ouvrages essentiels pour lui.

C'est l'écrivain François Bon qui a, il y a très longtemps, mis dans les mains d'Amédée « Le Discours aux animaux » de V. Novarina, en lui disant « Tiens, lis, ça c'est pour toi »

Amédée Bricolo avait déjà produit en 1990 un spectacle sur des textes de Novarina, un duo ; avec le comédien lyonnais Armand Chagot.

### Quelques chiffres

22 créations, 43 pays, plus de 3000 représentations,  
des centaines de milliers de spectateurs...



Vive l'enfance éternelle.



« recueil »  
4 à 104 ans

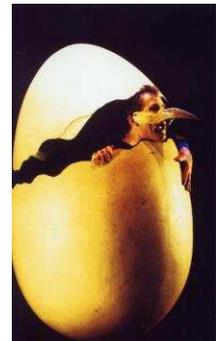
6 autres spectacles  
d'Amédée Bricolo  
sont toujours  
disponibles à la  
diffusion !



« c'est la faute à Bacchus »  
adulte



« dernière nouvelles du fond »  
adulte-lycée



« drôle d'oiseau »  
De 7 à 107 ans

contacts directs :

**Christian MASSAS (Amédée BRICOLO)**  
[amedee.bricolo@gmail.com](mailto:amedee.bricolo@gmail.com)  
06 08 98 38 68

**Jocelyn PRAS (Régie)**  
[jocelyn.pras@gmail.com](mailto:jocelyn.pras@gmail.com)  
06 08 58 94 01



« le théâtre de l'Oklahoma »  
De F. KAFKA - adulte



« nécromédie »  
famille à partir de 12 ans

Cie Théâtrale Amédée BRICOLO  
3, rue des charretiers  
45000 ORLEANS  
tél 02 38 64 61 53

Siret : 306 734 237 00044 APE 9001Z  
Licence : 2-1137482, 3-137483 N° TVA : FR 01306734237



[amedee.bricolo@gmail.com](mailto:amedee.bricolo@gmail.com)  
[www.amedee-bricolo.org](http://www.amedee-bricolo.org)

