Histoires de pauv'filles et drôles de dames

Les Dieselles

Succès Avignon 2010

LES DIESELLES

Né en 2006 de la rencontre de deux comédiennes autour de la découverte de textes d'auteurs contemporains, le duo Les Dieselles n'a cessé depuis lors d'enrichir cette complicité dans ses créations et dans l'écriture de ses propres textes inspirés de la société d'aujourd'hui.

Engagées sous leur air dégagé, les comédiennes s'amusent à appuyer là où ça fait mal, toujours sur le fil, toujours avec finesse.
Les Dieselles ont choisi de développer cet état d'esprit en fondant La Dieselle Compagnie.

L'esprit de La Dieselle Compagnie

Adepte d'un théâtre contemporain inventif, résolument moderne, ouvert à tous et pour tous, La Dieselle Comagnie est animée par la volonté de toucher un public hétérogène, de renforcer le lien social, et d'amener le spectacle vivant là où on ne l'attend pas.

La compagnie dispose d'un répertoire de pièces et d'événements à découvrir sur www.diesellecompagnie.fr

Avec le soutien de nos partenaires

l'ain Conseil général

Ville de BOURG en BRESSE www.bourgenbresse.fr

LA PIÈCE

« Histoires de pauv'filles et drôles de dames » a été primée aux festivals de Villefranche-sur-Saône et d'Aurillac.
Elle a reçu le **Prix spécial du Public** au *Festival international Double Défi (Québec) en septembre 2011.*

Succès au festival d'Avignon 2010

« Histoires de pauv'filles et drôles de dames » est un conte cruel tout public, une confiserie acidulée qui procure une sensation de fraicheur mais pas que.

Créée à partir de textes d'auteurs contemporains – Rémi De Vos, Xavier Durringer, Lise Martin, Les Dieselles – la pièce dresse des portraits de femmes et d'hommes sans concessions, à la fois tendres et corrosifs.

Le parti pris de la dérision et de l'émotion est servi par un univers singulier, à mi-chemin entre le rire et le sarcasme. Le sexe est évoqué avec malice… et tact.
Ces portraits sont incarnés par un duo de comédiennes détonant.

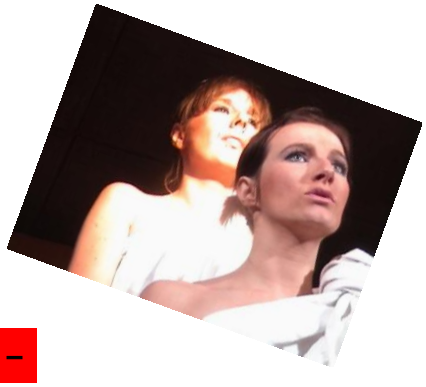
Elles interprètent à deux voix ces monologues : un choix original qui laisse exploser une complicité galvanisante.

La mise en scène astucieuse et inventive, la conception légère du décor font d'**« Histoires de pauv'filles et drôles de dames »** un spectacle véritablement passe-partout, adaptable à toutes configurations. Il a déjà donné lieu à plus d'une centaine de représentations.

Il a notamment été joué dans de nombreux festivals (Festival international de Mont-Laurier – Québec- ; Avignon OFF 2010, La Plume Verte, Eurythmies…) , au théâtre, dans des café-théâtres (L'Accessoire de Lyon…) en salle de conférences, dans des foyers ruraux, des bars, des foyers d'accueil, des MJC…

Tribulations de femmes dans un monde où la polissonnerie est joyeuse, grinçante et dans l'air du temps, ces histoires égratignent le mâle moderne mais ne ménagent pas les filles.

LES TEXTES



Dieu et Eve - *Anonyme*

Où l'on apprend que le premier être arrivé sur terre n'est pas forcément celui qu'on croit...

Qu'est-ce que vous faîtes - *Rémi De Vos*

Au milieu des porcs de son village, une ado s'ennuie. Jusqu'à ce qu'elle croise le regard de Romuald : c'est décidé ce sera lui son premier!
Et pour y arriver, tous les moyens sont bons.

Le junkie - *Xavier Durringer*

Croisé dans un bar de nuit, l'amant magnifique se met à descendre les bouteilles et vider la boîte à pharmacie. Pour aider sa mère, très malade, il a tout le temps besoin d'argent.
C'est fou ce que les mourants dépensent!

L'homme orange - *Lise Martin*

Séduire un homme à 7 heures du matin dans un train, il faut se coucher tôt... Avec l'aide d'un petit carnet où elle s'invente une vie de croqueuse d'hommes, une voyageuse amoureuse arrivera-t-elle à ses fins?

Je n'ovule plus - *Les Dieselles*

Est-ce qu'on peut encore se rêver des vies quand on a franchi le cap du demi-siècle ?

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure

Comédiennes : 2

Montage du décor : 15 minutes / démontage : 15 minutes

Décor : un paravent, deux chaises, un portemanteau

Lumières : mise en place 1h30

Espace scénique minimal : 4m x 4m

Lumières : 8 PC (ou 8 PAR) et une découpe (plan de feu à votre disposition).

Son : Support CD + amplis.

Conditions financières :
Nous consulter

Défraiements pour 3 personnes

Contacts
La Dieselle Compagnie - 1 rue des violettes - 01000 Bourg-en-Bresse
Christine Larivière – Tel 06 85 40 94 56 – lesdieselles@hotmail.fr - www.diesellecompagnie.fr

Contact régisseur : Antoine Gallet – 06 26 03 66 99
antoine.gallet@diesellecompagnie.fr

DANS LA PRESSE

« Un spectacle pétillant, des textes forts, deux comédiennes déjantées. On en ressort vivifié, presque neuf ! »
Le Dauphiné Libéré

« Les deux comédiennes livrent un numéro de haute voltige, véritables équilibristes sur la corde du rire et du sarcasme »
Le Progrès

« Humour, dérision, et proximité avec le public servis par un jeu étonnant »
La Montagne

« La rencontre de deux comédiennes avec des histoires qui ont ému le public, sans doute parce qu'elles leur ressemblent, comme elles ressemblent à chacun d'entre nous »
Le Progrès