



Formation :

Formation technique et préparation à l'EAT contemporain (validé en octobre 2011) Studios du cours à Marseille.

Compagnonnage de théâtre au Théâtre des Ateliers à Aix en Provence.

DEUST Arts du spectacle à l'université de Besançon.

Conservatoire de musique et de danse de Chalon sur Saône (saxophone et piano).

Expériences :

" [OCCUPATION] Processus " Nadège Delalande

"T'as du jeu sur la langue" Cie Le Coq est Mort.

"Le Médecin Malgré Lui" mise en scène Jean-Jacques Parquier.

Saxophoniste dans La Fayafulska.

