

Le Journal d'un Con

Pièce de [Philippe Bouin](#)

(*Librement inspirée de Le Journal d'un Fou de Nicolas Gogol*)

Mise en scène et interprétée par [Jean-Jacques Nonot](#)

Satire sociale, *Le Journal d'un Con* est une pièce sérieusement humoristique. *Sérieusement* parce qu'elle égratigne les poncifs de M. Tout-le-Monde. *Humoristique* parce qu'on en rit du début à la fin. René Piloujard, personnage central, est un petit fonctionnaire à bout de nerfs. Guidé par une voix entendue dans son sommeil de pochard, il décide un matin d'abandonner son poste. Pour résister aux femmes, confie-t-il au buste de Marianne. Pour montrer la voie à ses concitoyens : « puisque plus rien ne marche droit dans ce pays, il faut tout reprendre à l'envers ». René se lance alors dans un train de réformes qu'il diffuse sur la Toile. Aussitôt ses délires réjouissent les internautes qui en redemandent, et sa folie s'amplifie jusqu'à une conclusion désopilante.

[Philippe Bouin](#) est l'auteur de 18 romans. Primés de nombreuses fois (Prix Cognac 2008, sélectionné pour le Prix Intramuros 2012) ses ouvrages sont traduits dans plusieurs langues.

[Jean-Jacques Nonot](#), comédien, metteur en scène. Doctorat d'Université de Lettres et Arts.

[Olivier David](#), comédien, metteur en scène.

Le 9 mars, l'avant-première de la pièce a été jouée avec succès au Galpon à Tournus.